ANUL IX — Nr. 34 C

Ctitor: MIHAIL POLIHRONIADE
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Bd. Carol I Nr. 4
TELEFOANE

Direcția: 3.31.13 | Secret. 3.31.10 | Redacția 3.31.14 | Sport 3.31.14 | Provincia 3.31.10
Administ. 3.31.09 | Publicitate și abonamente 3.31.09 | Depozitari 3.31.24 | Tipografia 4.84.48

Director: PAVEL COSTIN DELEANU
Prim-redactor: CRIȘU AXENTE

# AXA

8 PAGINI 3 LEI

Vineri 13 Decembrie 1940

ABONAMENTE:
IN ȚARA: 3 Luni Lei 250; 6 „ Lei 500; 1 an Lei 1.000; Instituții de stat și particulare 2.000
IN STRĂINĂTATE: In raport cu tariful poștal și valuta.

Cont. cec. 1304. Căsuța poștală Nr. 3
Taxă de franc. plăt. în numer. conf. aprob.
Dir. gr. P. T. Nr. 3101/604 din 1940.

ZIAR DE LUPTA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMAȚIE ȘI REPORTAJ

## Revoluția Muncii

de CRIȘU AXENTE

Marele discurs al Fuehrerului deschide o vastă perspectivă pentru noua ordine europeană și mondială.

Trăsătura lui esențială, în afara unei strânse analize a situației politice actuale și a unei denunțări totale a răspunderii războiului, este că pentru prima dată Fuehrerul, depășind cadrul muncitorilor germani, înfățișează popoarelor pe plan european și mondial, programul grandios al celui mai cuprinzător socialism.

El deschide drumurile largi ale unei vaste colaborări internaționale eșite dintr'o nouă concepție și o nouă organizare a lumii în sens revoluționar.

Victoria Germaniei este sigură.

De data aceasta Fuehrerul face un pas înainte și desvoltă, politic și social, planul său, întregii omeniri.

Două lumi, două concepții de viață stau astăzi față în față.

Nu două sau mai multe popoare pentru interese de castă.

Aceste două lumi sunt concepția socialistă — a muncii — și concepția capitalistă — a capitalului.

Sfărâmarea Angliei reprezintă sfărâmarea capitalismului, a câtorva sute de bogătași care au condus pentru interesele lor particulare economia națională a statelor, au aservit presa imprimându-i direcțiunea intereselor capitaliste, au orchestrat pe planuri mari opinia publică și au organizat-o, pe plan politic prin fostele partide democratice. Astfel poporul a slujit partidele, partidele au slujit economia, iar economia a slujit capitalul.

Războiul actual depășește semnificația unei bătălii meschine pe teritorii. El are semnificația mult mai adâncă a unui războiu socialist al popoarelor cari au ridicat sabia în numele unei concepții revoluționare.

In această bătălie gigantică, lumea cea veche, lumea capitalismului plutocrat, se va sfărâma.

Va trebui să se renască o nouă rânduire a lumii, înțeleaptă și înțelegătoare de astă dată, care să dea un loc popoarelor sub soare și care în interior să deschidă larg ferestrele poporului pentru ca acesta să fie adevăratul stăpân, aservind întreg capitalul formelor de viață superioare ale națiunii.

In noua lume care se ridică, capitalul va trebui să slujească economia, iar economia va trebui să slujească poporul întreg.

Triumful Germaniei național-socialiste este în lume triumful concepției muncii.

Privind în perspectivă formidabila forță a Germaniei național-socialiste, România legionară își dă seama că triumful muncii este marele adevăr și marele secret al formei istorice de azi a național-socialismului.

Venită la putere într'o conjunctură catastrofală pentru Germania, dispunând de numai 2% rezervă aur, revoluția național-socialistă și-a făcut loc în schimbul internațional numai prin capacitatea de producție a poporului german.

Revoluția național-socialistă și-a creat un drum glorios în istoria popoarelor europene și în așezarea nouă a lumii nu prin puterea aurului care nu conține nicio valoare de muncă în sine, ci prin sudoarea frunții, voința și disciplina revoluționară a milioanelor de muncitori, țărani și intelectuali germani.

Desprindem în concluzie din discursul Fuehrerului două mari idei: pe plan internațional se stabilesc criterii de reclădire a relațiunilor dintre popoare.

Revoluția național-socialistă va asigura o vastă colaborare a popoarelor lumii pe o justă împărțire a pământului și sub ideia morală a inexistenței de apăsător și apăsat.

Pe plan intern, înăuntrul fiecărui popor, revoluția național-socialistă va însemna triumful muncii asupra capitalului, dreptul tuturor claselor sociale la viață, dărâmarea castelor și a oligarhiei, crearea statului social.

Sfărâmarea Angliei și terminarea războiului înseamnă prăbușirea spiritului dela Versailles, încetarea reală și nu perfidă a exploatării învinsului de către învingător.

In fața unei lumi astfel organizate, fabricarea de tunuri va trebui să devie inutilă.

Plutocrațiile, odată sfărâmate, nu vor mai fi partide ale războiului care să ațâțe, iar un războiu pentru interesul popoarelor nu se mai poate deslănțui decât în măsura în care viitoarea pace va fi nedreaptă sau imorală.

Un lucru este știut: vechea așezare a lumii nu se va mai întoarce.

Discursul Fuehrerului este și un avertisment de adaptare pentru popoarele care nu fac parte din cele patru revoluții naționale ale Europei, pentru a-și lichida resturile reacționarismului intern.

Ele nu vor putea altfel supraviețui revoluțiilor naționale triumfătoare în Europa.

Sunt aceste revoluții ale noastre, aceste state sociale care se vor clădi în lume, niște state comuniste? Nu, căci spre deosebire de realitatea organică a națiunilor pe care noi o afirmăm, diferența esențială a revoluțiilor noastre față de comunism este că pe când acesta năzuește să scoboare pe bogați la nivelul săracilor, socialismul nostru va ridica pe cei săraci la nivelul bogaților. România legionară proclamă, alături de revoluția național-socialistă, marile adevăruri ale discursului Fuehrerului, le trăește în spirit european și mondial și va lupta alături de Ea până la biruința finală.

## O mapă pierdută și regăsită

Cineva din sânul familiei m'a rugat să-l însoțesc până la administrația unei gazete, pentru a-i ajuta să dea un anunț la Mica Publicitate.

*Anunțul era redactat în termeni cât se poate de simpli și avea următorul cuprins:*

*„Șoferul care în dimineața zilei de 8 Decembrie a găsit, uitată pe perna mașinii, o mapă de culoare neagră conținând hârtii oficiale și timbre în valoare de 1396 lei, este rugat s'o aducă la adresa pe care o va găsi prinsă în port-cart, primind recompensă".*

*Spre seară ne pomenim cu cineva că sună la ușă.*

*— Trebue să fie factorul! mi-am zis.*

*Și pentrucă eram cel mai tânăr, și desigur cel mai sprinten, m'am dus să deschid.*

*Afară însă aștepta un necunoscut, îmbrăcat într'o lungă manta de piele mirosind toată a cremă de ghete, cu o figură prelungă, hirsută, ciolănoasă.*

*— Bună seara! m'a întâmpinat el strângând la subțioară mapa cu pricina; aici stă d. B...?*

*Când cel vizat și-a făcut apariția în cadrul ușii, necunoscutul i-a cerut pe un ton politicos să se legitimeze, apoi i-a predat mapa cu recomandația de a controla dacă lipsește vreo hârtie; și a dat să plece.*

*— Vă rog, un moment! i-a strigat ruda mea. In anunțul pe care l-am dat la gazetă, era vorba că aducătorul va fi recompensat.*

*— Ce anunț? a întrebat omul strângând din umeri. Eu n'am citit nici un anunț și nici nu știu despre ce recompensă e vorba.*

*Avea dreptate. Cum de nu ne-a dat în gând?*

*Anunțul fusese dat de dimineață și abia a doua zi urma să apară în gazetă.*

*— Bine, bine, dar pentru serviciul pe care mi l-ai făcut, nu te pot lăsa să pleci cu mâna goală... Două mii ți-ar ajunge?*

*— Mulțumesc, dar nu pentru aceasta am venit aci. Cred că și d-voastră, dacă ați fi găsit un lucru al meu, ați fi procedat la fel.*

*Apoi, după o clipă de gândire:*

*— Tot ce vă rog însă, este să-mi plătiți cursa pe care am făcut-o venind cu mașina până aici.*

*— Și cât vă datorez?*

*— Șaizeci de lei, cât a înregistrat aparatul.*

*Ruda mea s'a scărpinat în pungă, i-a plătit omului suma datorată, apoi i-a întins mâna și l-a rugat să-i dea numărul automobilului.*

*— Dar pentru ce vă trebue numărul automobilului meu? l-a apostrofat șoferul gândindu-se că poate intenționează să-i trimită recompensa pe cale indirectă.*

*Și, fără să mai aștepte răspuns, s'a deschis tacticos la manta, a scos un portmoneu în formă de potcoavă și a dat drumul gologanilor înăuntru, apoi a dat bună seara și s'a depărtat ieșind în stradă, unde îl aștepta automobilul.*

*O clipă, în timp ce se desfăcea la manta, am putut să-i observ, ieșindu-i de sub reverurile hainei, gulerul verde al unei cămăși cu guler.*

*N'am împărtășit nimănui, în acel moment, taina mea, dar în schimb aveam bucuria, deplina satisfacție că descoperisem exteriorul unui minunat cursiv pentru gazetă.*

**Liviu Bratoloveanu**

## Evreii în Germania

### Manifestațiile din Noembrie 1938. Evreii goniți în ghetto. Expoziția „Der Ewige Jude" - jidovul rătăcitor-sinteză a ceiace reprezintă Ahasverus în lume

de Petre Mihail

I

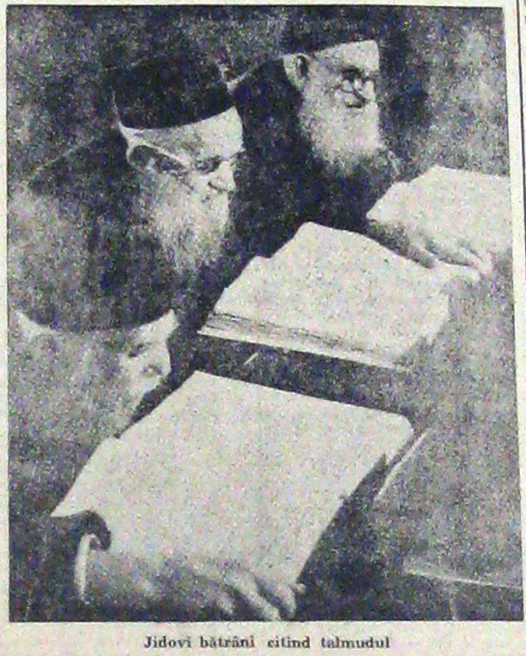
In ziua de 10 Noembrie 1938, în întreaga Germanie s'au produs mari manifestații antisemite. Dela venirea la putere a partidului național-socialist, aceste manifestații au luat proporții și o intensitate în violență din cele mai mari și de aceia, presa semită și democrată din întreaga lume, într'un unanim elan protestatar, le-au numit „pogrom". După câte știu, pogrom înseamnă măcel, asasinat în masă, ori, în zilele acelea de firească și nestăpânită indignare populară, n'a fost ucis nici un evreu.

Cu o zi mai înainte murise *von Rath*, secretarul Ambasadei germane din Paris, doborît de gloanțele trase de un tânăr evreu, pe nume *Herschel Seibel Grynspan*, unealtă a conjurației mondiale iudaice. Asasinul, în vârstă de numai 17 ani, se născuse în Germania, în Hanovra, dar era cetățean polonez. Cu puțină vreme mai înainte de atentat, părinții lui Grynspan fuseseră expulzați din Germania. „Pogromul" a fost răspunsul Germaniei Național Socialiste la asasinarea lui von Rath.

Am fost în Berlin martor ocular la „pogrom". Am urmărit deaproape cum violența populară deslănțuită ca o furtună a stăpânit orașul o zi și o noapte. In mânia lor furioasă, manifestanții au devastat vitrinele tuturor magazinelor evreești din cartierele comerciale. Poporul german a ajuns la acea maturitate de conștiință necesară pentru a înțelege că și evreii, nu numai creștinii, trebuesc să răspundă pentru crimele comise de evrei.

In Berlin, două monumentale sinagogi mărturiseau puterea lui Izrael. Una se găsește în orașul vechi, pe *Oranienburgerstrasse* și cupolele ei învelite în plăci de aur zeflemiseau domul creștin din apropiere. Cealaltă se ridică în *Charlottenburg* și sfidează biserica *Gedaechtniskirche* de peste drum.

Am văzut pompierii luptând cu flacările cari încercau să mistuiască zidurile celor două sinagogi. N'am fost indignat. Știam că, în țara mea, evreii, prin uneltele infame ale corupției lor, pregăteau un pogrom adevărat, care trebuia să facă să curgă în râuri sângele curat al fruntașilor unei întregi generații.



Jidovi bătrâni citind talmudul



Tipul specific al jidovului din ghethou

O conferință ministerială, prezidată de Mareșalul Goering, a hotărît noui sancțiuni. S'a interzis evreilor de a mai intra în vre-un local public: teatru, cinematograf, cafenea, restaurant, etc.; de a avea automobile, de a locui în anumite cartiere, de a circula pe anumite străzi. In mod solidar, au fost condamnați la plata unei amende de un miliard de mărci și la acoperirea cheltuelilor făcute cu repararea stricăciunilor comise cu prilejul manifestației. Cu începere dela 1 Ianuarie 1939, evreii n'au mai avut dreptul să facă comerț, să practice meseriile sau să participe într'o formă oarecare la vre-o întreprindere comercială sau industrială. Adăugate la legile dela Nuerenberg, aceste măsuri statorniceau definitiv situația evreilor în Germania.

Pentru a stabili modul în care evreii trebuiau să plătească amenda de un miliard de mărci, autoritățile au făcut un recensământ al evreilor bogați. S'a constatat că numai în Berlin trăiau: 894 de evrei cu avere de peste 300.000 mărci — 15.000.000 lei — 346 cu peste 500 de mii mărci; 199 erau milionari în mărci; 37 aveau peste 2 milioane de mărci; 27, 3 milioane; 7, peste 4 milioane și 3 peste 5 milioane. Statul a hotărît ca evreii bogați să plătească și pentru cei săraci.

Manifestațiile din Noembrie 1938 s'au terminat prin alungarea definitivă a evreilor în ghetto.

### Expoziția jidovului rătăcitor

**O lună mai târziu, în frumosul palat al Reichstagului pe frontispiciul căruia Wilhelm al II-lea a pus să se scrie: „DEM DEUTSCHE VOLKE" — poporului german, — am vizitat expoziția „Der Ewige Jude" — jidovul rătăcitor. Afișele răspândite în întreg Berlinul lămuriseră că era vorba de „o expoziție pentru popor, menită să dovedească și să amintească poporului german marele pericol pe care-l reprezintă evreii.**

**Expoziția era formată din fotografii, stampe, grafice, citate din Talmud și din operile scriitorilor evrei. Fotografiile reprezentau scene din toate ghettourile lumii ca și figurile marilor bogătași, a marilor excroci, a oamenilor politici, a artiștilor și scriitorilor evrei. Stampe vechi dovedeau că „evreii au reprezentat întotdeauna o națiune parazitară a cărei putere a fost în permanență vițelul de aur". Citate din Talmud aminteau convingerea pe care evreii o au că sunt fiii poporului ales; disprețul și ura pe care ei o nutresc față de creștini. Citate din operile scriitorilor evrei tindeau să dovedească că în literatură scriitorii evrei reprezintă un gen inferior și dizolvant.**

**O sală întreagă era rezervată celebrei familii Rotschild. Intemeetorul familiei Rotschild s'a născut în Frankfurt pe Main și a avut cinci copii. Un singur copil a rămas în Germania, ca să conducă banca dela Frankfurt. Ceilalți patru au plecat în celelalte patru mari țări ale Europei și au înființat câte o sucursală a băncii părintești: Solomon la Viena, Nathan la Londra, Karl la Neapole și James la Paris. Răspândiți în toate orașele mari europene și ajutându-se unul pe altul, Rotschildzii au ajuns repede dictatorii financiari ai Europei. Fiecare dintre ei era cetățean al unei alte țări, dar toți au rămas slujitori ai puterii lui Izrael în lume.**

**In galeria scriitorilor, însoțite de citate din operile lor respective se găseau fotografiile următorilor scriitori evrei:** Heinrich Heine **și** Ludowik Borne, **„cunoscuți pentru ura lor satanică împotriva Germaniei";** Maximilian Harden, **„unul din marii vinovați ai dezastrului din 1918";** Ferdinand Brukner, **„născut bulgar și devenit poet german". Apoi** Stefan Zweig, Artur Schnitzler, **numai jumătate evreu;** Hugo Bettauer **„romancierul bordelurilor";** Emil Ludwig, Theodor Lessing **și** Arnold Zweig. **Dintre ziariști:** Henric de Blowitz, **corespondentul în Paris al ziarului „Times" și interwievatorul lui Bismark;** Alfred Kerr, **criticul teatral al lui „Berliner Tageblatt";** Friedrich Stampfer, **șef redactor al oficiosului socialist „Worwörts";** Theodor Wolff, **șef redactor la „Berliner Tageblatt";** Rudolf Mosse **și** Leopold Ullstein, **proprietarii celor două mari agenții telegrafice. Dintre artiștii plastici, profesorul** Max Liebermann **fost mulți ani președinte al Academiei de arte din Berlin; pictorul** Lesser Ury **și sculptorul londonez** Iacob Epstein.

### Evreii artiști

Expoziția rezervă o mare atenție *„acțiunii de corupție și de disoluție exercitată de evrei prin teatru"*. Inainte de 1933, mișcarea teatrală din Germania era aproape în întregime condusă de evrei. In Berlin patru cincimi din teatre aveau proprietari evrei iar cealaltă cincime folosea regisori și artiști evrei. Teatrul de revistă era exclusiv evreesc. In cinematograf, deasemenea, evreii erau atotputernici.

Se amintea vizitatorilor că: *Max Reinhard*, celebrul regizor de teatru; *Ernst Lubitsch*, cunoscutul regizor de cinema; *Elisabeth Bergner*, marea artistă de cinema; *Charlie Chaplin, Jacki Coogan, Fritz Kortner, Ernst Deutsch, Siegfried Arno, Kurt Geron* și *Gitta Alpar*, sunt evrei. Deasemenea că marele compozitor *Anton Rubinstein*, dirijorul *Bruno Valter* și „copilul minune" *Jehudi Menuhim* sunt și ei evrei.



## Ce trebue să știe „ei"

de COSTIN I. MURGESCU

Din vălmășagul telegramelor care zilnic umplu coloanele ziarelor, există o anumită categorie care trebue recomandată ultimilor necredincioși, rămășițelor unei lumi care-a murit la 6 Septembrie — în mod oficial. Pentrucă, în fapt murise de mult: din ziua când crezuse că se poate lua la luptă cu Legiunea lui Codreanu.

Este vorba anume de telegramele care vestesc etapele luptei de refacere ce se dă în Franța și în Belgia. Discursul ținut — zilele trecute — la Charleroi, de inimosul și neînțelesul Leon Degrelle, adăogat la disperatele apeluri pe care bătrânul luptător mareșalul Pétain le adresează inexistentului tineret francez — este semnificativ. Două țări de mare cultură și prestigiu, dintre care Franța a stat secole la avantposturile civilizației — care s'au prăbușit pentrucă n'au înțeles chemările unei lumi tinere; care s'au prăbușit pentrucă au vrut să ignoreze tineretul; un tineret pe care-l uciseseră sufletește. Două țări care nu se pot ridica astăzi dintre ruine — pentrucă n'au oameni tineri. Nu mai subliniez aici tragedia sufletească a „rexistului" arestat de Statul pe care încerca să-l salveze, neurmat de tineretul în numele căruia se ridicase și care se vede astăzi singur între ruinele țării sale, ruină pe care o prevăzuse și pe care nu reușise totuși s'o înlăture.

Franța și Belgia, prin conducătorii lor oficiali, vor să se integreze sincer în noua ordine europeană? Eu, cel puțin, o cred. Dar mă întreb; cum? Și tot cum se întreabă și conducătorii care au simțit că noua ordine europeană nu este o ordine de *„pacte"*, *„alianțe"* și *„tratate"* pregătite și semnate în birourile capitonate ale diplomaților. Noua ordine este ordinea lealității, armoniei camaraderiei și a dragostei ce înfrățește popoarele tinere. Deaceea, în noua lume, nu-și vor avea loc decât popoarele cu tineret viu și luptător.

Și exemplul cel mai puternic l-a dat Legiunea noastră. Legiunea care a venit la cârma Statului român, când acesta ajunsese într'o situație similară — din punct de vedere teritorial, dar incomparabil mai grea din punct de vedere moral — cu Franța și Belgia. In două luni numai România tineretului legionar a devenit camaradă și parteneră a Germaniei — în opera de reconstrucție a Europei. Numai cei de rea credință nu recunosc imensul câștig de prestigiu realizat de România după 6 Septembrie.

Să citească mai atenți telegramele din Franța și Belgia cei care socotesc că nu poate progresa o țară „fără bătrâni". Pentrucă noi vedem ce fac țările fără tineri. Cum se prăbușesc pentru a nu se mai putea ridica aceste țări ale înțelepciunii înțepenite.

Țara fără bătrâni? Iată Germania, Italia și Spania!

Țara fără tineri? Iată Franța și Belgia!

Și este vorba să alegem? Dacă mai aveți urmă de patriotism (ce drag v'a fost cuvântul acesta și ce fals a sunat când l-ați pronunțat), stați retrași într'un ungher și fiți fericiți că România a avut un tineret viu, un tineret care a știut să creadă și să lupte murind și biruind pentru credința lui.

Bucurați-vă de biruința Gărzii și compătimiți pe cei ce nu se pot ridica pentrucă au ucis sufletul tineretului.

Domnilor din țara trecută a „înțelepciunii bătrânești" lăsați locul celor tineri! Și recunoașteți că nu mai aveți decât un drept: de a-i sprijini.

## Pe marginea discursului Fuehrerului

Intr'un pasagiu al discursului său istoric de rostit în 10 Decemvrie la Berlin, Führerul examinează cu multă claritate și o logică pătrunzătoare mult discutata problemă a libertății în statele democratice.

Libertatea presei și a opiniunei sunt avantagii, cu posesia cărora englezii se laudă încontinuu și se compară cu statele totalitare, unde, zice-se, nu este nici urmă de astfel de vestigii ale civilizației.

In ce constă oare această libertate a presei și a individului?

Clar înțeleasă, această libertate se rezumă la atât: cei cari sunt destul de bogați pentru a poseda majoritatea acțiunilor unei mari întreprinderi, înființează o gazetă, sau cumpără de acord cu alți semeni norocoși de ai lor, un mare cotidian, unde scriu ce vreau și vântură opiniile care le convin.

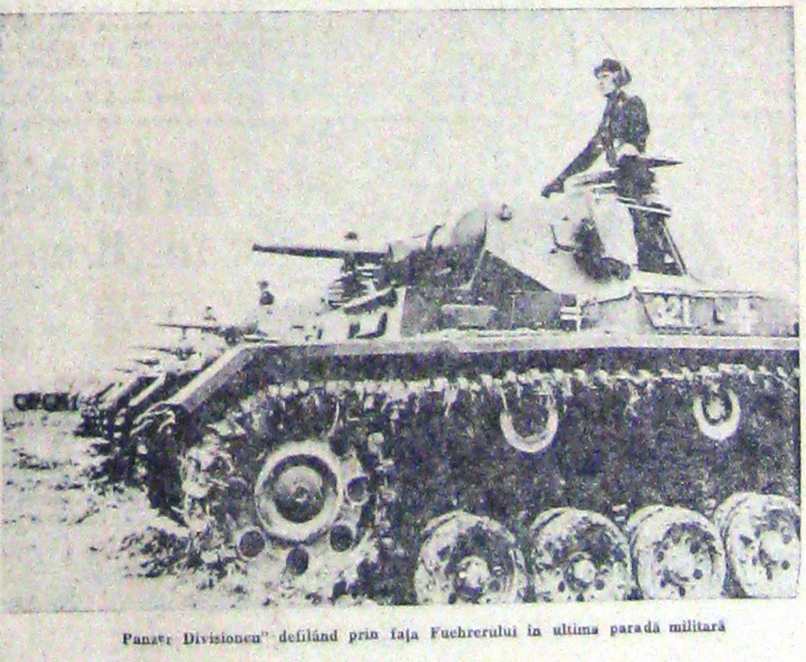
Una dintre cauzele indignării opiniei publice englezești față de ocuparea Ceho-Slovaciei, a fost faptul că unul dintre deputații conservatori s'a găsit în posesia unui mare număr de acțiuni ale fabricei Bata.

Trebue să ai în mână un puternic instrument de propagandă pentru a convinge poporul englez, care idee n'are de condițiunile geografice și economice, istorice și culturale, ale țărilor din orientul Europei, acest popor în multe privințe, analfabet, trebue să ai multă fantezie și spirit de întreprindere, iscusință și bani, pentru a convinge acest popor de suferințele Ceho-Slovacilor și de imperioasa necesitate de a le sta de ajutor.

Mulți dintre englezi nu știu dacă România e în Asia sau Europa, mulți nu știu că există o limbă română vorbită, nici-unul nu înțelege nimic din poziția, mentalitatea și necesitățile noastre, totuș, opinia publică ne compătimește, și nu în mod dezinteresat.

Cum să nu ne compătimească,

*(Continuare în pag. 4-a)*



„Panzer Divisionen" defilând prin fața Fuehrerului în ultima paradă militară

# CULTURA

## Calendar Legionar
### 12 Decemvrie

1923: Prof. Șumuleanu permite să fie îndepărtați Evreii dela cursul și laboratorul său. La apariția Poliției, ei părăsește sala împreună cu studențimea creștină. Aceștia înaintează o plângere contra lui Manciu pentru abuz de putere și violarea libertății individuale.

1924: In București vorbește Căpitanul.

1925: In urma raportului lui G. Tătărescu, șeful guvernului a hotărît să se ia drastice măsuri împotriva studenților naționaliști, iar discursul acestuia să fie transmis in extenso în străinătate și la Liga Națiunilor (?!).

Manifestații studențești copleșesc țara.

Costăforu este înfierat de studențime.

La Timișoara, 6 studenți sunt maltratați îngrozitor de către jandarmi.

1931: Manifestații studențești. Vorbește Traian Cotigă.

1933: La Iași, se sfințește un steag la biserica Sf. Nicolae Domnesc.

1936: La Cluj vorbește Ion Banea despre rostul plecării celor opt legionari în Spania.

1937: Istrate Micescu la o întrunire politică în sala „Arta" contestă dreptul de Român eroilor noștri din Spania.

Comisia centrală electorală judecă o contestație făcută împotriva legionarilor cari au luptat în Spania și dacă aceștia pot figura în listele electorale. Contestația este respinsă arătându-se că este de competența Parlamentului.

G. Tătărescu face celebrul său expozeu politic arătând între altele că s'a îngrijit de tineretul naționalist, dar că sunt unii orbi cari nu văd și surzi cari n'aud, bârfitori cari fac o armată aparte, etc., etc.

1935: Descoperirea tipografiei legionare clandestine. Sunt arestați Dinizu Cristescu, împreună cu Silo și Ștefan Cristescu, feciorii săi.

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## România, țara lui Dumnezeu

*Simt că ar trebui să am graiul unui profet, credința unui sfânt și curajul unui erou ca să vorbesc despre țara mea. Voiu pune însă toată credința și toată sinceritatea ca să scriu ceva despre ea.*

*Niciodată nu am simțit mai puternic ca azi nevoia să fim ai lui Dumnezeu. O necesitate adânc sufletească ne mână în căutarea altui tărîm moral, care să corespundă cerințelor sufletului nostru. Căci sufletul nostru, moștenitorul de valorile eterne, a fost robit de pământesc. Iar azi, când toată Europa frământată, tinzând spre o nouă renaștere, și noi, mai mult ca oricând și ca oricine, vrem să rupem cu trecutul spre a începe o viață nouă. Dar nu o viață în genul altor popoare, pătrunsă de ritmul unor ideologii care n'au nimic comun cu sufletul nostru ci o viață cu totul aparte, o viață ale cărei comandamente să fie izvorîte din adâncul ființei noastre. Vrem să facem „împăcarea României cu Dumnezeu". Iată cel mai frumos ideal din câte a cunoscut vreodată istoria popoarelor. Prin aceasta, revoluția legionară se ridică deasupra tuturor revoluțiilor, pe lângă fondul ei social având și un înalt sens moral.*

*Dar mă întreb: oare avem noi dreptul să încercăm aceasta? Cred că da.*

*Am stat aici, stâncă în calea tuturor tendințelor, curentelor și încercărilor.*

*Mă cutremur când mă gândesc la istoria plină de urcușuri și căderi a neamului nostru! E adevărat, am avut uneori un destin minor. Ne-au supus pe rând: Turcii, Rușii, Ungurii, și ne-au robit Grecii, Evreii, Armenii, etc. Însă poate acestea erau necesare, tocmai pentru a nu ne pierde ființa. Dar istoria noastră a cunoscut și momente de iluminare, de fulgere aprige în bezna granitică a veacurilor. Ne-am sculat și am spus răspicat și hotărît: nu! Mărturie ne stau: 1330, 1463, 1475, 1497, 1595, 1821, 1848, 1916 și 1940. Ștefan, Mihai, Horia, Cloșca, Crișan, Tudor, Avram Iancu și Codreanu rămân piscuri ale istoriei noastre. Când eram mai îngenunchiați, atunci ne ridicam mai dârzi împotriva asupritorilor.*

*Avem dreptul la viață. Ne încredem în forțele neamului: puterea de auto-conservare, puterea de asimilație, puterea de credință și puterea de jertfă.*

*Puterea de auto-conservare și reproducere, depășită doar de Japonezi, e cea mai bună chezășie a credințelor noastre de viitor.*

*Ca nici un alt popor din Europa, avem puterea de asimilare. Mulțimea [illegible] ce au trecut pe aici ar fi dat [illegible] un amestec pestriț. La noi a dat un popor unitar, cu aceeași limbă, cu aceeași credință și cu aceleași obiceiuri: poporul românesc. In această privință suntem unicul popor din Europa.*

*De două mii de ani stăm aici fără să ne pierdem. Au trecut peste noi toate neamurile barbare. Și noi am rămas români.*

*Și aici unde am stat am creat forme de viață [illegible] românești. Cu alte cuvinte, am [illegible]. Creațiile muzicii și literaturii populare, pictura, sculptura și arhitectura vechilor mănăstiri și biserici și veți vedea că nu se aseamănă cu ale altor popoare. Au în ele trăsăturile specifice ale neamului nostru. Miorița, colindele, turlele bisericilor din Maramureș și Bucovina și picturile lui Grigorescu sunt icoane pur românești și exemple de posibilitățile artistice ale neamului nostru.*

*Să nu neglijăm nici faptul că suntem singurul mare popor ortodox din Europa. Țara noastră a fost multă vreme centrul de unde radia ortodoxia în orient și sud-estul balcanic. După căderea Constantinopolului principatele române ajung focarul ortodoxismului, atingând culmea sub Constantin Brâncoveanu. Și va veni timpul când vom lua iarăși sub scutul nostru ortodox celelalte popoare de aceeași credință. Prin această prismă trebue să vedem misiunea noastră în lume și tot pe această cale ne va veni și mântuirea. Revoluția legionară va învinge, fiindcă are ca bază ortodoxismul. Ortodoxismul a fost puterea care ne-a ținut uniți în trecut și această putere ne va uni și în viitor. Prin focul ortodoxismului vom obține mântuirea.*

*Știm că mântuirea cere jertfă. Nimeni nu știe mai bine ca noi ce înseamnă jertfa. Nimeni nu e mai pregătit de jertfă ca neamul nostru. Și nimeni n'a exprimat mai frumos această dăruire de sine pentru un ideal înalt ca poporul românesc în legenda Mănăstirii Argeș. Meșterul Manole e simbolul jertfei pentru o cauză sublimă.*

*Nu legenda, ci realitatea trăită de noi toți ne dovedește că am fost și suntem oricând gata de jertfă. Pentru triumful unei cauze divine, pentru biruința luminii asupra întunerecului, a adevărului asupra minciunii, a dreptății asupra nedreptății, s'au sacrificat cei mai tineri, cei mai buni, cei mai drepți și cei mai curați.*

*Credința noastră a fost pusă la încercare și de Dumnezeu și de oameni. Căci Dumnezeu încearcă pe oamenii aleși. Credem cu și mai mare fanatism în renașterea noastră și a neamului. Și „Împăcarea României cu Dumnezeu" e aproape. Trăim și murim cu credința nezdruncinată într'un Dumnezeu mare și bun în ceruri și într'o Românie binecuvântată pe pământ!*

**G. Băliban Putneanu**

## Clopotiva, un sat din Hațeg

Arhiva comorilor noastre sociale și etnice s'a îmbogățit cu o lucrare de mari dimensiuni. Țara Hațegului este mereu scotocită. Și fiecare încercare rămâne fructuoasă: urmele civilizației noastre de bază răsar biruitoare peste vremi, la fiecare lovitură de târnăcop.

Ceva rămâne până [illegible] tradiția și cu ea, agentul ei purtător, adică omul. Omul în întregul său complex de manifestări. Uncheșii satelor ce ne pot spune că s'a schimbat sau s'a înnoit în 80 de ani? Faceți prezentul schimbării, pe anii istoriei [illegible] și vedeți am rupt noi cu viața strămoșilor? Suntem într'o [illegible] asemănare ca viață sufletească cu generațiile trecute. Investigația ne arată arhaism. Și oricât de [illegible] ar fi acești arhaismi, ei rămâne fundamentul structurii noastre sufletești.

Citiți Clopotiva. Veți vedea aci că nu numai pietrele funerare ne duc în trecut și ne leagă de înaintași, ci și tradiția [illegible] a locului.

Ion Conea, profesorul care ne dă acest volum de sute de pagini, având și colaborarea altor cercetători, stăruie îndelung asupra condițiilor de [illegible] a satului Clopotiva, [illegible] din [illegible] și ab origine.



Gravură — FRIZĂ — de Cristea Grossu

## Nenorocitul cult al inteligenței

de **Dr. I. POPESCU-SIBIU**

Este un fapt îndeajuns de cunoscut, că una din consecințele nefaste ale războiului trecut a fost revărsarea curentului celui mai crunt materialism. O complicitate de împrejurări psihologice și social-politice a favorizat permanetizarea acestei consecințe ce-o consideram făcând dealtfel parte din însuși spiritul condițiilor de viață europeană și națională, stabilite prin tratatul de pace. Și-a durat acest materialism timp de 20 de ani, cuprinzând epoca așa numitului modernism, devenit azi, „lumea veche". In mod firesc, viața românească — odată cu întregirea națională — a fost impregnată cu principiile materialiste ale căror norme au fost adevărați germeni de subminare, de distrugere a forțelor spirituale, a valorilor morale, de negație a conștiinței umane. Nu vom insista asupra comandamentelor politice și economice străine, mai mult sau mai puțin fățișe, ce-au cultivat mentalitatea materialistă în favoarea unor interese străine, ce nu vedeau cu ochi buni consolidarea spirituală, socială și națională a neamurilor. Intenționăm doar să analizăm în lumina datelor științifice, o caracteristică psihologică a vieții moderne materialiste, caracteristică al cărei substrat materialist de valoarea unui subtil și perfid mijloc utilizat de exponenții acestui curent exploatator, n'a fost aproape deloc evidențiat ca atare. Este vorba de cultul excesiv al inteligenții umane. Nu știm dacă a mai fost vreodată — cel puțin la noi în țară — cultivată, organizată, ridicată în slavă și admirată inteligența omenească, așa cum a fost în cursul epocei vieții moderniste la a cărei apus asistăm. Aproape că nu găseai părinți care să nu privească cu excesivă, naivă bucurie manifestările inteligenții „rare" de care dădeau dovadă odraslele lor. „Ce să-ți spun dragă — auzeai vorbind părinții între ei — am un copil de-o inteligență cum rar s'a mai văzut. Are abia șase ani și 'nțelege tot, ca un bătrân. Să știi că va ajunge departe, e șmecher și deștept de n'are pereche... etc. etc.

In școală acelaș cult al inteligenții, aceiaș apreciere a elevilor după gradul de intligență; în saloane, în instituții, în cercurile culturale, pretutindeni întâmpinai admirația cu care era înconjurat tânărul intrat în viața socială sau mai ales cei ajunși în posturi mari de răspundere. „Este adevărat, este puțin lichea, n'are caracter, în schimb, ce să-ți spun, e de-o inteligență extraordinară, uite așa ți-i joacă pe toți. Mare minune de n'o s'o ia înainte la toți. Ce face ce nu face, nu știu, îl privește, e destul că, uite așa, în câțiva ani s'a căpătuit. De altfel așa și trebue să fii, așa-i omul modern; ca să trăești în ziua de azi trebue să fii șmecher, puțin lichea. Cu caracterul, cu „obrazul", cu cinstea și cu rușinea nu faci nimic în ziua de azi, n'ajungi departe. Trebue să fii inteligent, numai așa poți să răzbești. Ministrul, că-i ministru, fură, te minte și jură și nici nu-i pasă de cei proști și cinstiți. N'o să fii tu mai grozav decât ministrul X, care numai așa cum este a ajuns ce-a ajuns. Azi banul e totul. Ai ban ai cinste, ai onoare, ai obraz, ai caracter, ai carte, și putere. Te respectă toți, și-ți cad toți cinstiții la picioare, pentrucă au nevoie de el așa cum e ticălos și hoț".

Cam acestea erau expresiile stereotipe de admirație a inteligenții, acestea erau îndemnurile cu care se 'ntâlneau în pragul vieții sociale tinerii generației noastre.

Aceeaș întâmpinare și în educația tinerelor: „Mai lasă cinstea și rușinea la o parte. Ia pildă dela X, nu vezi cât u-i de inteligentă, șmecheră și rafinată. Iți stă mintea 'n loc. Uite așa ți-i joacă pe degete și-și bate joc de toți... Și bine face. Știe cum să trăiască. Azi cu cinstea stai în umbră, ori cinstită ori proastă e acelaș lucru. Femeii moderne îi trebue lux și libertate, că doar nu mai suntem în patruzopt — de pe vremea bunicii... Azi trebue să fii emancipată dacă vrei să te măriți bine; trebue să-ți trăești viața cât ești tânără, să cunoști, să fii puțin rafinată, că după ce te vei mărita vin grijile și copiii. Și-apoi la bătrânețe tot cinstită o să fii cât vei mai avea de trăit; etc. etc...

Și aceste fraze nu erau numai îndemnuri verbale. Moravurile, legăturile dintre oameni, propaganda, erarhizarea valorilor, înjghebarea familiei, întreaga viață socială concretizau în cea mai nenorocită realitate aceste norme de viață... Era nevoie de-o structură morală de fier, de-o forță a unei conștiințe puternice spre a opune o rezistență efectivă acestor sfaturi, a căror neascultare îți deschidea căile ratării, căile irosirii, ale resemnării, ale sinuciderii, ale crimei, într'un cuvânt suferința tuturor neajunsurilor izvorîte din imposibilitatea adaptării, încadrării în viața socială...

Astfel au ajuns „inteligențele" cultivate, consacrate ca valori, ca exponenți ai vieții noastre economice, politice, literare, spirituale, exprimând întregul conținut al elitelor conducătoare ce-au orientat spiritualitatea neamului, pe făgașele modernismului, a cărui bilanț l-am înregistrat prin prăbușirea hotarelor și-a întregii vieți sociale românești.

Inteligența era totul, caracterul ceva cu totul secundar, inutil, mai mult chiar, periculos existenței individului. Omul de caracter era considerat „trăznit", violent, criminal, prost, nebun, deaceea era ocolit, „lucrat", prigonit, suspectat pus pe vestita „linie moartă" sau ucis în interesul „ordinei sociale" și-a comandamentelor superioare ale țării.

Considerăm acest cult excesiv al inteligenții, ca expresie caracteristică a mentalității materialiste. Inteligența este calitatea cea mai ieftină, comună, banală din punct de vedere psihologic și spiritual-social cu care se poate mândri un om. Inteligența este un fenomen biologic comun omului și tuturor celorlalte viețuitoare. Pisica, vulpea, câinele, calul, furnica, toate ființele sunt dotate cu inteligență, întrucât este arma de luptă în viață, de acomodare, de salvare din pericol, de asigurare a unui trai bun — este o armă pusă în serviciul strict al individului sau al oricărei alte ființe. Este un proces biologic egocentric, egofilic, de conservare, de apărare a propriei tale ființe. Dacă din punct de vedere al vieții animale, biologice, vegetative — prezintă o utilitate cu caracter material, de conservare proprie, din punct de vedere social adeseori este nocivă oricărei organizări, închegări sociale pe linia evoluției creației, a puterii spirituale, calea pe care numai omul o poate străbate. Valorii biologice cu care se prezintă inteligența în viața animalelor, îi corespunde valoarea psihologică a caracterului în viața spirituală a societății. Acomodărilor prin inteligență, în viața animală, le corespund acomodările prin caracter în viața socială. Inteligența nu se bucură de posibilitatea de dinamizare, de anexare sănătoasă, reală, de durată, a sufletului colectiv; inteligențele, oricât de mari ar fi, oamenii oricât de vastă cultură ar avea, pot purta titlul chiar de apostoli, fără să fie în realitate. Forțele caracterului sunt elementele ce pot închega spiritualitatea unui neam, pot consolida instituțiile, pot așeza temelii de durată familiei, Bisericii, Țării. Instinctul social, gregar se manifestă prin caracter, instinctul de conservare personală, al vieții vegetative, inferioare își află realizarea prin inteligență. Inteligența nu-i specific omenească, ci specifică tuturor viețuitoarelor; numai omul în adevărata și înalta accepțiune este apt conturării în cadrul vieții interioare a structurii. Dacă se poate vorbi bunăoară de un cal inteligent, nu s'a născut în schimb un cal cu simțul demnității, un cal cu caracter. Cultul inteligenții nu-i deci decât cultul năzuințelor materialiste ale individualității. Cultul caracterului, exprimă grija pentru năzuințele spirituale, de dăruire socială, de sacrificiu pentru binele comun. Viața modernistă, azi devenită lumea veche, este rezultatul domniei inteligențelor; rezultatele s'au văzut.

Excesul de inteligență cultivată și consacrată, atâția ani de zile s'a realizat în detrimentul proceselor psihofiziologice și sociale creatoare de caractere. Din punct de vedere științific psihiatric putem afirma că dominarea inteligențelor hipertrofice a mascat reala dominare a defectivilor morali, a celor cu grave carențe ale caracterului. Un nebun, nu-i nebun și mai ales periculos, agresiv, impulsiv din cauza turburărilor inteligenții — în exces sau minus — ci prin turburările lui de caracter. Negația inteligenții este doar prostia, debilitatea mentală, imbecilitatea și idioția, negația caracterului se manifestă prin acele multiple, variate manifestări

(Continuare în pag. 7-a)

**Cronica muzicală**

## Tineri compozitori români la Radio

Noul climat spiritual al țării a avut efecte miraculoase asupra muzicei românești; primul din aceste efecte este că muzica românească a început să fie auzită. Până acum ea era prezentată pela concerte cu aerul că i se acordă o mare favoare și redusă la minimum, înghesuită în program, ocupa locul rudei sărace de care te jenezi dar pe care o accepți fiindcă n'ai încotro. Foarte rari inițiative particulare se osteneau să desvălue unui public compus din două duzini de ascultători rezultatul sforțărilor generației contemporane de compozitori. Statul „cultural", „brâncovenesc" nu avea timp de așa ceva.

Dar nu intenționăm aici să facem un rechizitor trecutului regim, căci acesta nu se poate face cu cerneală ci cu fierul roșu.

Ne mărginim să relevăm inițiativele paralele ale orchestrei Filarmonice și ale Societății de Radiodifuziune de a pune la locul de cinste muzica noastră și mai mult decât atât de a înlesni tinerilor noștri dirijori un câmp fertil de activitate.

După concertul închinat Căpitanului, dela 5 Decemvrie 1940, organizat de Filarmonică din muzică *exclusiv* românească și pregătit și dirijat cu o competență și un avânt cu totul excepțional de *Niculae Brânzeu*, Soc. de Radio a transmis și ea în seara de 10 Decemvrie a. c. un concert de muzică românească, cu lucrările tinerilor compozitori. O primă constatare pe care o facem, fără a insista însă, este aceia relativă la insuficienta punere la punct a execuției, desigur din lipsă de repetiții. Asta a făcut ca pedeoparte calitățile de dirijor ale respectivilor șefi de orchestră *I. Țurcan* (ale cărui mari posibilități le-am apreciat cu ocazia dirijării unui concert simfonic la Ateneu) și *C. Silvestri*, să iasă cam șifonate, iar pe dealtă parte însăși valoarea muzicală a programului să nu pară destul de concludentă (ceiace desigur era foarte departe de realitate). Totuși, sărind peste acest hop, am putut avea satisfacția de a asculta lucrări cari ne întăresc în credința ce o avem în destinul muzicei românești. Unul din compozitorii care stă în fruntea generației sale este indiscutabil Nic. Brânzeu. Deși în lucrările de început se resimte fie o contagiune wagneriană (ce dovadă de robustețe!) fie una franchistă (rezultat al studiului) totuși recent și în contactul muzicei populare a avut acea reacțiune spirituală, care prin perspectivele și viziunea ei polifonică îl va așeza ca unul din stâlpii muzicii noastre; și ceiace pecetluește această convingere este faptul primordial, acest logos al artistului creator, *sinceritatea*, care se vede în fiecare măsură în muzica sa. Acel „CÂNTEC AL BRADULUI" închinat Căpitanului, compus pe un motiv popular, pentru cor și orchestră (executat la 5 Decembrie a. c. de orchestra Filarmonică și corurile fuzionate ale Academiei și Operei) este un model de transfigurare a melosului popular în artă cultă, pe care numai *trăirea efectivă a unui fenomen românesc o putea crea*. In acelaș suflu și pe o linie care pleacă dela Sabin Drăgoi se așează și *Cantata* pentru cor și orchestră, (viziune muzicală, monumentală și totuș spirituală a unei sfinte Sofii, împărăteasa lumii ortodoxe), executată la acelaș concert. Aseară orchestra *Radio* a transmis două schițe simfonice ale aceluiaș compozitor, *Cântec și Petrecere de nuntă* pline de sentiment și vervă.

Ca piesă de rezistență s'au transmis câteva fragmente din Suita românească a altui compozitor talentat și remarcabil mai ales prin preocupările sale de muzică gregoriană și bizantină, *Paul Constantinescu*, despre care am avut fericitele prilejuri de a ne ocupa în alte dăți și care desigur ne va da ocazia unor reveniri și completări.

Debutanții serii au fost tinerii frați *Gh.* și *Ion Dumitrescu* primul cu *Allegro rustico* (din Suita simfonică No. 1), cam nebulos dar plin de romantism, iar secundul cu *patru miniaturi simfonice* scrise mai potolit, mai clasic. Ambii dovedesc reale predispoziții componistice și justifică toate speranțele.

*Ion Turcan* ne-a prezentat 4 *cântece* pentru soprano și orchestră frumos executate de d-ra *Lucia Bercescu*, precum și un fragment dintr'o *Suită în mi*, dovedindu-ne inspirație și pătrundere orchestrală.

Cât privește pe *Const. Silvestri* nu putem decât să ne arătăm toată rezerva pentru *Adagio* (din Suita No. 2). Structura sa cerebrală, permanenta sublimare intelectuală a tot ce este viață și sentiment omenesc, căutarea originalității formale cu orice preț, factura sa atonală, constituesc tot atâtea erezii ale unui spirit desplantat din mediul său firesc și aciuat după *formulele sterpe ale unei muzici în plină descompunere. O regretăm pentru un real talent care ar fi putut găsi un alt debuseu muzical.*

**L. Popovici**

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Dacismul

*Exagerările unora, cu prea puține rezultate reale în privința dacismului nostru, ne-au amuțit complet. In ce constă dacismul românesc? In ce constă latinismul nostru este de prisos a întreba — fiindcă avem în primul rând un instrument grăitor: limba. Daci nu suntem? Desigur. Prin ce elemente de supraviețuire putem demonstra? Evident că nu este o absolută condiție a perpetuării elementelor dace, ele putând fi înecate de cultura romană. Totuși survine o întrebare: suntem siguri că am sondat totul și am constatat topirea tuturor elementelor? Nimeni n'ar îndrăzni să spună acest lucru.*

*Suntem* Romani prin limbă. *Dar este posibil numai prin atât? Viața noastră ca popor este ea romană? In ce măsură? Arhaică, o știm. Dar întrucât acest arhaism se leagă de existența unei vieți similare latine?*

*Incă nu ne cunoaștem. Intreb: s'a studiat până acum toată tradiția poporului român? Nu. Corpusurile n'au fost cercetate direct în acest scop. Iar la catedrele de dialectologie profesorii se inspirau din cursurile maeștrilor lor din Apus. Nu zic că studii izolate nu s'au făcut. Dar nu ele ne interesează, ci întregul material informativ, ce să poată fi la îndemâna oricui.*

*Numai după ce se vor stabili legăturile între tradiția noastră folklorică și etnografică cu materialul de care vorbim, numai după ce se va lămuri interdependența în această privință, a popoarelor învecinate, vom avea de limpezit în ce constă dacismul nostru.*

*Deci trebuesc încurajate asemenea cercetări (curse, premii), pentru că ele nu se fac în numele unei științe pentru știință, ci în numele unui neam, care umblă atât de setos pentru a se regăsi. Dacismul nostru nu trebue să mai fie o enigmă.*

**Fl. Florescu**

## Deschiderea cursurilor de limba italiană

Institutul de Cultură Italiană aduce la cunoștință prin aceasta că Cursurile de limbă pentru anul academic 1940-41 vor începe Miercuri 11 Decembrie, la sediul din Strada Biserica Amzei 2, conform orariului pentru fiecare clasă stabilit.

Cursurile de cultură vor începe la o dată care va fi anunțată ulterior.

Secretariatul cursurilor va primi înscrierile la sediul din Calea Victoriei 196, până Marți 10 Decembrie, și după această dată în strada Biserica Amzei 2 la sediul cursurilor.

Completându-se prima clasă rapidă de limbă pentru începători, Direcțiunea a deschis înscrierile pentru o a doua clasă rapidă care se va ține Miercuri, Joi și Sâmbătă dela ora 7 la 8.

## Arhitectura monumentală în România anilor 1850 - 1940

Fața adevărată și ușor de prins a unui neam, înțelesul vieții și rostului lui pe pământ, contururile lui sufletești, nu pot fi în nici un chip ascunse nimănui, niciodată, pentrucă nu pot fi ascunse clădirile, picturile și pietrele, cari tocmai asta înfățișează.

Dar sunt momente când valuri streine întunecă istoria neamului și tind să materializeze efortul de desrădăcinare a tot ce poate fi autentic în sufletul neamului, punându-i pe chip masca mincinoasă a construcțiilor meșteșugit și din greu întoarse împotriva sensurilor lui.

Așa s'a întâmplat Țării Românești între 1850—1940 și va continua până când Legiunea va înlătura definitiv ușitele vechilor stăpâni.

Ca metodă s'a urmărit desfacerea sensurilor monumentale cuprinse în casa țărănească a Dacilor, cari altădată au deschis unor [illegible] de logica drumului unui întreg ciclu plastic.

Cu persistență s'a încercat până azi transpunerea în cuprinsuri [illegible] a tot ceeace avea mai viguros și mai autentic construcția autohtonă.

Tot ce a însemnat construcție publică în țara românească începând cu neorusescul românesc al lui Mincu, cu depărtatul de [illegible] neobizantin al lui Antonescu, sinistra încercare neoromânească a întregii vechi și actuale școli de arhitectură și până la lipsitele de orice sens construcții moderniste încă în lucru, îneacă orașele într'o barbarie ce trebue să pară țăranului de un prost gust formidabil, caricatură infamă a unei burghezii fără viață proprie ce pe toți ne înăbușe într'un climat estetic pentru totdeauna inadaptabil respirației noastre.

Și iată de ce:

Monumentalul nu este o aglomerație de volume mai puțin monumentale așa cum învăță școala de arhitectură dela înființarea ei, și ca totdeauna de când există pământul, monumentalul e opera de [illegible] monumentală de [illegible] posibilitate unică, [illegible] de preocupările mărunte de fiecare zi, efort maxim spre ideal, unul și lipsit de alte efecte ajutătoare, creștere maximă a potențialului de viață al neamului creator întruchipat în unitate.

10 bisericuțe îngrămădite una peste alta nu vor face o catedrală, efort purtat la maximum, și nici 3, 5 sau 7 aripi de casă nu vor face un palat.

Iată însă că în mod constant la noi s'a rezolvat monumentalul prin aglomerare de volume, de stiluri, de ornamente, de linii orizontale și verticale.

Există într'adevăr un monumental prin aglomerare de pictură și sculptură la arhitectură, dar această unitate estetică n'a fost niciodată încercată la noi.

Va veni însă ziua când unitatea indestructibilă a arhitecturii, picturii și sculpturii va repune în vigoarea lor inițială sensurile plastice românești legionare.

De ce nu s'au putut construi în țară catedrale, palate administrative, culturale și de locuit când toate condițiile materiale existau ca și toate elementele plastice necesare?

1) Ruptura la sensurile plastice autentice și goana după orice încercare apuseană plastică, totala neînțelegere și necunoaștere a fondului plastic al neamului de către artiștii, criticii și profesorii [illegible] și întreaga oficialitate.

2) Credința în geniul individual, imposibilitatea geniului de a crea și impune un stil, credință ce a făcut [illegible] stilul românești [illegible] artiști, și îndreptățește încă astăzi pe arhitecți să caute un stil propriu românesc, fiecare pe măsura gândurilor lui, dacă nu au optat în plină glorie pentru copia lucrărilor perfecte ale genului modernist, orizontal sau vertical.

Deci în arhitectură pe linia efortului minim, adică copie aproape directă în afară de țară, făcând astfel posibilă numai admirația fără seamăn a gură cască multimilor, sau creații de cea mai personală născocire rezolvate în serii de halucinații arhitectonice, menite să sfârșească puterea noastră de concentrare.

Iată însă că haosului orașelor îi răspunde accentuarea mereu crescândă a spiritului monumental al țăranului. Trebuesc văzute satele noi ridicate fără amestecul statului în Argeș și Dâmbovița, unde se deslușesc sensurile trecerii dela o arhitectură de lemn la una de zid și piatră. Acolo se vădește linia viitoarei construcții românești, acolo se deslușesc ușor înțelesurile constructive românești. La școala țăranului vor trebui să meargă toți maeștrii, fără nici o excepție și lepădându-se de ei, de vor putea renaște în duh au să poată ajuta la construcția statului legionar.

Cât despre o așezare monumentală în țară nici nu poate fi vorba. Prea mulți cunoscători ai regulelor urbanistice, dar nici un om capabil să pună ordine, să facă vizibilă o ordine sufletească în așezarea orașelor: totul s'a făcut cu meticulozitate inginerească în studierea detaliilor, uitându-se că specialistul e specializat în detalii, ansamblul fiind creație pur artistică în artă, filosofie, istorie.

Problema orașului monumental legionar nu va absolvi statul de grija chipului țării în celelalte orașe.

Trecerea acestora într'o atmosferă exactă sufletului țării va trebui încredințată celor cari azi trec din frățiile de cruce în școala de mâine a arhitecturii, școală cu alt spirit și alt corp decât cel putrezit de azi.

Ce se întâmplă cu construcțiile în curs? Trebue să se impună o simplitate ușor controlabilă în tratare, o unitate vizibilă în volum, o legătură organică la pictură și sculptură, și în primul rând îndepărtarea tuturor oamenilor formați și verificați prin lucrările lor la curentele estetice streine, deci inadaptabili suflului vieții noi, căci nu pot sta în aceiași teacă două săbii.

Care este situația acestor construcții în viitorul stat legionar? O singură soluție posibilă: Toate [illegible] construite să fie învăluite în alte fațade cari să salveze ce se mai poate salva, sau să neutralizeze virulența nocivă a acestor creații antiestetice.

Așa dar nu vă așteptați la arhitecturi țărănești mărite monstruos, ci la monumentalizarea sensului constructiv al țăranului.

Restul îl face Legiunea.

**Arhitect Const. Jojea**



In lipsa lucrătorului plecat pe front, soția i-a luat locul. Desigur că se bucură de un regim mult mai „dulce" decât calfa, deși se află în perioadă de ucenicie. După cum se poate vedea in fotografie, patronul pare să fie incântat de tovărășia aceasta.



O victorie aeriană se imparte intotdeauna intre pilot și mitralior. Și unul și altul sunt temeinic pregătiți. Ostașii din clișeul nostru cercetează efectul unui exercițiu de tragere cu mitraliera, intr'un panou mobil pe care este desenat un avion așa incât exercițiul să capete cât mai mult un aspect de realitate.

A X A



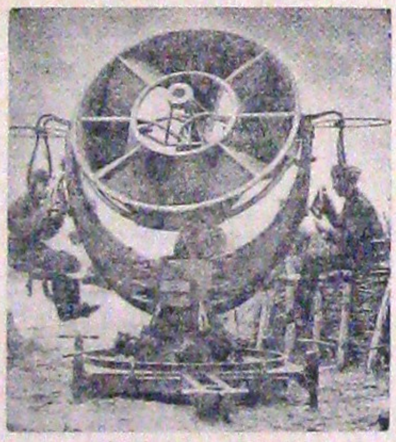
Consumul rațional al benzinei in Germania nu lipsește pe cei ce n'au posibilitatea să și-o procure, de anumite plăceri. Ostașul german e ingenios. In lipsă de automobil cei doi soldați din clișeul nostru și-au construit un alt vechicol pe patru roate ce poate fi mișcat cu ajutorul pedalelor. Efortul il fac amândoi ocupanții numai conducerea fiindu-i rezervată unuia singur.



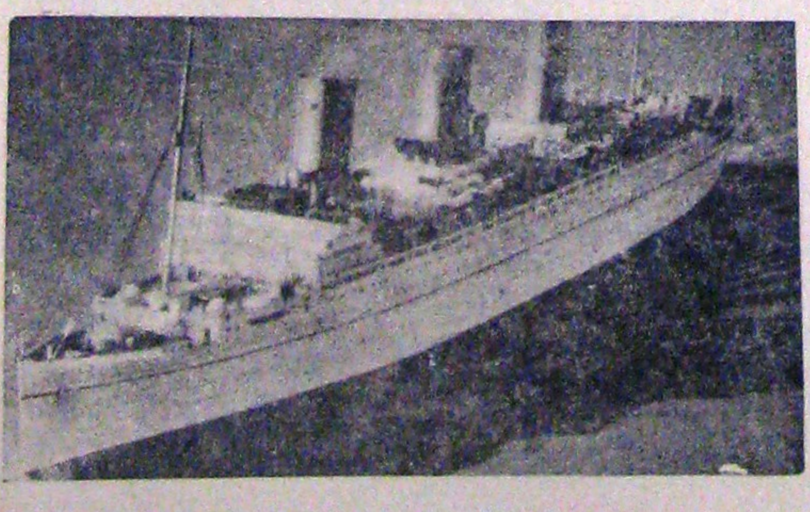
Tinerii de mai sus sunt lucrători in uzinele Messerschmidt. Bine pregătiți, dau in materie de muncă acelaș randament pe care-l putea da lucrătorii mai vârstnici. Industriașul Messerschmidt se mândrește cu această armată de tineri și poartă o deosebită grijă pentru sănătatea lor. In fiecare zi le rezervă ore de educație fizică sub conducerea unui specialist.



Deși a trecut destul timp dela terminarea războiului franco-german mai sunt totuși refugiați cari au intârziat să se inapoleze la căminul pe care l-au părăsit in grabă cu ce au putut. Iată membrii unei familii pe fața cărora se citește fericirea de a-și putea revedea locurile atât de scumpe lor.



Tehnica a copiat intotdeauna natura. Iată o „ureche mecanică" — care ce e drept nu prea seamănă a ureche — ce poate percepe cel mai mic zgomot la depărtări considerabile. Despre ea s'a mai vorbit mult până acum, insă cea din fotografia noastră reprezintă tipul cel mai perfect din ultima vreme.



Incetul cu incetul Anglia își pierde reputația de „Regină a Marilor". Pagubele suferite de ea până acum sunt colosale. Avioanele germane inițiate de un serviciu de informații excelent ii dau lovituri de grație trimițând la fund tot ce forma până mai eri mândria ei de putere navală. De curând telegramele au anunțat scufundarea unui nou vas englez de mare tonaj, construit după toate regulile tehnicei moderne „Empress Of Britany", socotit ca mărime a zecea navă din lume.

Avionul care l-a atacat a reușit să-l lovească in plin cu toată paza așa zisului convoi de siguranță.



Victor Emanuel, fiul principelui moștenitor Umberto, este un copil ca toți ceilalți. Ii place jocul mai ales in mijlocul naturii. Priviți-l cu câtă poftă mănâncă după o zi de alergătură.



Succesele aviației germane se datoresc in bună parte — pe lângă pregătirea temeinică a piloților — schimbării tacticei de luptă, inainte de a putea lua inamicul vreo măsură dictată de experiență. După bombardamentul in picaj al cărui efect — se știe — este formidabil, s'a adoptat bombardamentul razant, care dacă nu este așa de precis ca celălalt are marele avantaj că surprinde pe inamic. Avionul atacă de data aceasta dela inălțimi foarte mici după care dispare fără a putea fi atins de artileria antiaeriană, pregătită pentru trageri la distanță. Iată in fotografia aceasta o demonstrație de acest fel. Avioanele care se aflau pe aerodromul atacat nici n'au avut măcar timpul să se ridice dela pământ până ce inamicul a dispărut.

## Sinucidere

In str. V. A. Urechie nr. 13, locuia de mai multă vreme bătrâna Ana Rep, în vârstă de 88 ani, care suferea de insuficiență mintală și neurastenie. Intr'un moment de criză s'a spânzurat cu un laț atârnat de un cui.

# Spectacolele Capitalei

*Teatre*

NAȚIONAL (Pasaj, Comoedia): mat. și seara: „Isabela, Regina Spaniei".
STUDIO (Piața Amzei): mat.: „Să divorțăm" și seara: „Capul de rățoi".
REGINA MARIA (Spl. Independenței): mat. și seara: „Papa se lustruește".
LUPTA ȘI LUMINA (Str. Uranus): „Soacra și nora".
SARINDAR (Sărindar): matineu și seara: „Fritz și Frantz".
EXCELSIOR (Str. Sf. D-tru): mat. și seara: „Târgul sărutatului".
TEATRUL ION VASILESCU (Pasaj, Comoedia): mat. și seara: „Suflet candriu de papugiu".
ROXY. TEATRUL TUDOR MUSATESCU (Str. Lipscani): mat. și seara: „Titanic-vals".

*Cinematografe*

ARO: „Clubul Tinereții" cu Gloria Jean. Jurnale noui.
CAPITOL (B-dul Elisabeta): „Urme șterse" cu Kristin Södesbaum și jurnale noui.
SAVOY (Calea Victoriei): „Ultima noapte" și „Primul sărut".
PALAS BOULEVARD (B-dul Elisabeta): „Hotel Imperial" și „Andy Hardy milionar".
TRIANON (B-dul Elisabeta): „Paradisul burlacilor" cu Heinz Rühman și jurnal U. F. A.
SCALA (Bd. Brătianu): „Inamicul ne pândește" cu René Deltgen, Rolf Welh și Kirsten Herberg și jurnale U. F. A. și Românesc.
REGAL (Bd. Elisabeta): „Condotierii" și jurnal U. F. A.
ARPA (Bd. Elisabeta): „Misiunea secretă", cu Douglas Fairbanks jr. și jurnal de actualitate.
ELYSEE (str. Doamnei): „Diamantele sunt periculoase" și „Geronimo".
FEMINA (Bd. Elisabeta): „Hotel Sacher", cu Sibille Schmitz și jurnale de războiu.
FRANKLIN (Str. Franklin): „Marco Polo" și „Cavalcada fantastică".
MODEL (P-ța Dr. Bolescu): „Nopți în Alger" și „Alarmă în noapte".
FORUM (B-dul Elisabeta): „Cântec de leagăn" și „O dispariție senzațională".
OMNIA (Str. Schitu Măgureanu): „Insula Emigranților" și „Câinele din Baskerville" și trupa Titi Mihăilescu.
BIRUINȚA (Bd. Elisabeta): „Cocoșatul dela Notre Dame" și „Ce știi tu ce-i soacra-mea".
PARIS (Rahovei): „Vorbește-mi de dragoste" și „Adevărul îndrăcit".
MARNA (Calea Griviței): „Șarpele" și „Parada cea mare" și trupa Titi Mihăilescu.
MARCONI (Griviței): „Varieté" și „Paradisul vagabonzilor" și trupa M. Medeianu și M. Bejan.
LIA (Griviței): „Casa de corecție" și „Invitația la dans".
ALCAZAR (Calea Rahovei): „Primul bal" și „Ștrengarul".
MIORIȚA (Calea Moșilor): „Primul Bal", cu Deanna Durbin, și „Balalaica", cu Nelson Eddy și Ilona Massey.
ROXY (Str. Lipscani): „Furtuna", cu Tomas Michell și Fredie Bartholomew; și jurnale U. F. A. și Luce.
DIANA: „S. O. S. Cara... artiști"
SPLENDID: „Elisabeth și Essex", cu Bette Davis, și „Luna de miere în Bally", cu Madeline Caroll.
ODEON (Str. 11 Iunie): „Trandafirul însângerat" și „Mătușa din Canada".
DICHIU (Str. Română): „Vrăjitorul din Oz" și „Se aprind făclii".
TOMIS (Călărași): „La răscruce de vânturi" și „Trebue să mă iubești".
VOLGA (Dorobanți): „Vreu să-mi înșel bărbatul" și „Suferințele tânărului Werther".
IZBANDA (Văcărești): „Balalaica" și „Departe de țară".
PELEȘ (Șos. Colentina): „Comoara din Insula Piraților" (operă completă).
BITOLIA (B-dul Elisabeta): „Delir" și „13 Scaune".
MILANO (Călărași): „Moartea obosită" și „Casa de corecție".
LIZEANU (Str. Lizeanu): „Desmoșteniții soartei" și „Ucigașul din Oregon" și „Ansamblul de reviste Georgescu-Iași".
VICTORIA (Dudești): „Rivala" și „Valea giganților".
BARCELONA (Str. Măgurele): „La capătul pământului", „Vârtejul" și trupa de reviste Traian Florescu.
PACHE (Str. Mătăsari): „Amenințări" și „Când felinarele se sting".
FLORIDA (B-dul Ferdinand): „Ultimul gangster" și „Câștigătorul Derby-ului".
VOLTA-BUZEȘTI (Buzești): „La răscruce de vânturi" și „Strigoii plictisiți" (Technicolor) și jurnal de războiu german.
CARMEN (Dudești): „Prietena noastră moartea" și „Umbra morții".
AIDA (Rahovei): „Sora de noapte" și „Femei bănuite".

# RADIO

## Joi 12 Decembrie 1940

RADIO EXPERIMENTAL
364,5 m. 823 kHz 12 kw.
RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
32,4 m. 9250 kHz 2 kw.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

18.00: ORA COPIILOR.
I — „Dănilă Prepeleac", poveste de Ion Creangă, aranjată pentru microfon și interpretată de elevii Colegiului Sf. Sava de sub direcția d-lui prof. Constantin Antonescu. Muzica de prof. N. Oancea; conducerea muzicală Petre Mărculescu; în distribuție elevii: Rusu Gheorghe, Spânu Teodor, Banu Aurel, Ștefănescu Paul, Popișteanu Claudiu, Baltagiu Boris, Mircea Dem. Peatta, Dobrică Ioan, Nicolescu Mihail, Manole Mihail, Budea Dumitru, Ursulescu Romulus și Aurelia Bălănescu.
II — „Jurnalul copiilor" de Moș Costache Dămian Bogdănești.
19.20: Orchestra Radio dir. de Th. Rogalschi. Balet indian din „Lakmé" de Delibes, Balet din „Cidul" de Massenet.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio jurnal (IV).
20.20: Mihail Arnăutu (voce) și Orch. Radio dir. de Th. Rogalski. Prologul din „Paiața" de Leoncavallo (voce: Mihail Arnăutu). Intermezzo din „Cavaleria rusticană" de Mascagni; Arie din „Trubadurul" de Verdi (voce: Mihail Arnăutu); Gopak de Mussorgsky; Monologul lui „Boris Godunow" de Mussorgsky (voce: Mihail Arnăutu).
20.45: „Dreptate legionară" de Alexandru Vergatti.
21.00: Quartetul Calvet (discuri): Quartet în re major no. 3 op. 64 de Haydn, Menuet și Scherzando din Quartetul no. 69 op. 3 no. 5 de Haydn.
21.20: Wanda Landowska cântă la clavecin (discuri): Fantezia cromatică de Bach.
21.30: Concert de vioară Alexandru Theodorescu: Sonata în do minor de Grieg, Adios montanas de Sarasate; Serenadă spaniolă de Bizet.
22.00: Radio jurnal (V). Sport.
22.25: Serenade (discuri): Serenadă de Dunhill și Serenadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yovanovici Bratza); Serenada de Tosti (voce: Amelita Galli Curci); Serenadă lirică de Elgar (Orch. simf. dir. de autor); Serenadă în sol major de Arensky; Serenadă de Brahms (tenor Schmitt-Walter); Serenadă spaniolă de Bizet.
22.50: Muzică pentru străinătate în limbile germană și italiană.
23.10: Muzică ușoară (discuri): Slowfox de Sussain și Tango de Orlandi (voce: Fernando Orlandis); Carnavalul la Sevilla paso doble de Winkler.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

## Vineri 13 Decembrie 1940

RADIO EXPERIMENTAL
32,4 m. 9250 kHz 2 kw.
RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz 12 kw.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

7.00: ORA DIMINEȚII.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a Baratului Sulina; Informațiuni artistice și sportive.
13.30: Concert de prânz. Orchestra Radio dir. de Const. Bobescu: „La regele valsului" potpuriu de Weber din Valsurile lui Strauss; Invitația la vals de Weber.
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertură la „Frumoasa Elena" de Offenbach.
14.15: Radio jurnal (II).
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Potpuriu de Urbach pe muzică de Ceaikowsky; Arie din Suita în re de Bach; Burlescă de Marcel Boot.
15.00: Radio jurnal (II): Jurnal cultural.
18.30: Ora; Uverturi (discuri): „Regele păstor" uvertură din Frideric cel Mare, „Abu Hassan" uvertură de Weber și „Donna Diana" uvertură de Reznicek (orch. operei din Berlin dir. de Leopold Ludwig); Noaptea de Mai de Rimski-Korsakoff (orch. simf. din Londra dir. de Albert Coates); Uvertură la „Balul Operei" de Heuberger (orch. operei din Berlin).
19.00: „DE DINCOLO DE MORMANT": Lectură.
19.15: Gieseking cântă din compozitorii francezi (discuri): Răsfrângeri în apă de Debussy, Postlude aurit de Debussy și Ondina de Ravel; Variații simfonice de Cesar Franck.
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio jurnal (IV).
20.20: Muzică distractivă (discuri): Dansul mascotelor de Ketelbey și Melodie de Brooke; In regatul viorilor; vals de Waldteufel.
20.30: MANON LESCAUT operă în 4 acte de Puccini (discuri).

Distribuția

| | |
|---|---|
| Manon Lescaut | Maria Zamboni |
| Cav. Des Grieux | Francesco Merli |
| Un muzicant | Ana Masetti-Bassi |
| Lescaut | Lorenzo Conati |
| Geronte | Attilio Bordonali |

Orchestra și Corul Operei Scala dir. de Molajoli.
După actul III 22.05—22.30: Radio jurnal (V). Sport.
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile germană și italiană.
23.10: Muzică distractivă (discuri): Tango de Jary (voce: Basilia Serrano); Nopți la Biarritz și La cumbita de Oréfiche.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

# Pe marginea discursului Fuehrerului

(Continuare din pag. I-a)

atunci când avem zăcăminte așa de bogate de petrol? Lacrimile false se amestecă cu cele adevărate, așa încât plânsul de data aceasta, pare sincer.

Acționarii englezi au foarte multă ocazie să plângă în ultimul timp, și plânge Churchill și după el în hohot tot poporul.

Și asta se cheamă opinia liberă. In țara, unde nu există nicio gazetă a sindicatelor muncitorești, în toată capitala. Doar ziarele provinciale din regiunea Manchesterului, cari nu pot nici de departe fi comparate în popularitate cu un „Times" sau „Daily Telegraph".

Toate ziarele și revistele sunt îmbibate de un mistiu ce, care nu se poate chema altfel, decât snobism, cu un cuvânt născut dincolo de Canalul Mânecei.

Ei au creiat pentru opinia publică engleză pe supraomul care trebue neapărat imitat și adorat, și care este tipul aristocratului. Pentrucă aristocratul este mare acționar și nu trebue criticat. El este de neatins și interesul rasei este să-l servească și să mulțumească lui D-zeu că această floare rară s'a născut din rasa lui și pe pământul lui, și de neasămuitul avantaj că poate să-l servească.

Acest spirit de ierarchie socială este cultivat în opinia publică engleză prin propagarea snobismului de către presa engleză.

Există reviste de lux cari trăesc de câteva decenii numai din snobi „Tatler", Spectator, „Punch". Ele ni-l arată pe gentlemanul englez la Derby, la Ascott, la Epsom, și ne învață că fiecare om care se respectă poartă joben și pantaloni cu dungi, cu această ocazie. Că vulpea se vânează în jachetă roșie și peștele se mănâncă cu cuțite speciale. Că lordul Bandone a plecat în croazieră și Lady Astor a prins un crap de 15 chilograme.

Și opinia publică engleză e liberă. E liberă să admire.

Snobismul creiază falsa loialitate pentru aristocrație și pentru acționari. Snobismul este cea mai puternică unealtă de propagandă în mâna acționarului englez.

Dacă numai a zecea parte din această presă „socială" s'ar ocupa cu mizeria locuințelor muncitorești din estul Londrei și din provincie, aceste speluncci fără geamuri și înegrite de fum, atunci presa engleză ar fi relativ liberă.

Interesul marelui acționar nu este însă de a răspândi în opinia publică nevoia acestui fel reforme.

Și nici nu sună așa de frumos ca descrierea unei recepții la nr. 10 Downing Street.

Subjugată de influența capitaliștilor, opinia publică engleză, opinia publică a celui mai naiv, celui mai prost documentat popor din lume, este tot atât de puțin liberă, pe cât de puțin liber a fost acest popor de a alege între războiu și pace în Septembrie 1939.

Noroc că nu și-a dat seama.

**Olga Caba**



# Sportul românesc

## „Cazul" Humis

Avem un „caz" Humis!

Il știe oricare dintre obișnuiții arenelor de football.

Mai bine, îl cunosc gazetarii sportivi și oficialii.

Dacă până acum nu s'a vorbit și nu s'a scris nimic în legătură cu acest „caz", cauza tăcerii trebuie căutată în concepția vechilor conducători, cari pentru a-și apăra interesele, au aruncat vălul protector al cenzurii peste afacerea Constandinos Humis (n. r. a nu se citi Humi Constantin).

Și astfel, Humis a devenit în Țara Românească „tabu".

De unde această frică?

Dece această teamă de publicitate?

Pentrucă Humis Constandinos, GREC DE ORIGINA, NASCUT DIN PARINȚI GRECI, LA PIREU a fost peste noapte transformat în român, dându-i-se drept de joc IMEDIAT în campionatele naționale.

Procedeul a fost acelaș ca în toate afacerile puse la cale de oamenii vechiului regim.

Societatea macedo-română A FOST FORȚATA de fostul președinte al clubului „Venus" — în urma insistențelor d-lui Al. Eladescu — să recunoască naționalitatea română jucătorului Humis, fără să prezinte un certificat doveditor al originei sale macedo-române, susținând că din cauze independente de voința jucătorului procurarea acestui certificat, — cel puțin pentru un moment — este imposibilă.

Deci, profitând de „INFLUENȚA" protectorului său și de buna credință a conducătorilor Societății Macedo-Române, Humis a devenit român prin fraudă.

Situația jucătorului este foarte curioasă: cetățean grec nu mai este, iar român este așa cum arătăm mai sus.

In Grecia este dat dezertor; în România nu a făcut armata...

In football, deasemenea are o situație privilegiată!

Dar despre asta pe mâine!

**P. Manolescu**



Rezolvarea unui incident pe un teren de foot-ball

## Echipele de scrimă ale Italiei-campioană mondială și olympică-și Germaniei vor lua parte la concursul dela București din Mai sau Iunie

Intr'un comunicat dat de Directoratul scrimei, se spune că în cursul anului viitor se vor organiza concursuri internaționale.

In legătură cu această informație a Directoratului, suntem în măsură să aducem câteva amănunte de natură să complecteze știrea.

CONCURSUL INTERNAȚIONAL SE VA DESFAȘURA LA BUCUREȘTI ȘI IN VEDEREA ORGANIZARII, DIRECTORATUL A INVITAT ECHIPELE AXEI — A ITALIEI — CARE ESTE CEA MAI PUTERNICA DIN LUME, CAMPIOANA MONDIALA ȘI OLYMPICA — ȘI A GERMANIEI.

**Federația italiană, ca răspuns la invitația românilor a acceptat să vină la București și a propus ca această întâlnire să aibe loc intr'una din zilele de Paști.**

**Directoratul român nu a răspuns încă, dar zilele acestea va expedia la Roma o scrisoare prin care va arăta de ce nu este posibilă organizarea concursului de Paști și propune o dată din cursul lunei Maiu sau Iunie.**

## UNIREA TRICOLOR vrea să aducă în Capitală o echipă spaniolă dacă însă va continua să fie leader al diviziei naționale A.

Problema turneului pascal nu a fost încă soluționată. Din contră, data revanșei România-Germania propusă de forul german, a complicat-o mai mult.

Așa cum am anunțat, cluburile, care reținuseră datele de 20 și 21 Aprilie pentru turneul pascal, au cerut directoratului să propună delegației germane o nouă zi de disputare a matchului România-Germania.

Directoratul a acceptat această sugestie și astfel problema turneului pascal a rămas deschisă.

**Beogradsky, Dresdner S. C. sau...**

Protagoniștii turneului pascal sunt Rapid și Venus. Cel de al treilea club român va fi ales între Ripensia și Unirea Tricolor.

Echipele străine vizate sunt Beogradsky și Dresdner S. C., recenta câștigătoare a cupei von Tschammer.

Tratativele sunt în curs și mult mai înaintate cu echipa germană.

**...o echipă spaniolă**

Pe lângă cei doi protagoniști mai vechi, reapare însăși Unirea Tricolor cu intenția organizării unui turneu pascal.

Faptul că echipa este campioana autorstară a primei devizii naționale nu va rămâne izolat. Clubul oborean — montat pe acest suport solid — va începe tratative cu mai multe cluburi străine pentru organizarea de turnee.

PRIMUL PROECT ESTE ACELA DE A ADUCE IN CAPITALA UNA DIN MARILE ECHIPE SPANIOLE.

ACESTA ESTE UN PROECT MAI VECHI, PE CARE OBORENII AU MAI INCERCAT ODATA SA-L REALIZEZE DAR DIN CAUZE INDEPENDENTE NU L-AU PUTUT DUCE LA BUN SFARSIT.

ACESTE CAUZE NU MAI EXISTA ASTAZI ȘI IN CALEA PROECTULUI NU MAI STA NICIO PIEDECA SERIOASA.

OBORENII INSA NU VOR SA ORGANIZEZE DECAT DACA ECHIPA CONTINUA SA RAMANA LEADER AL PRIMEI DIVIZII NAȚIONALE.

TURNEUL ESTE PROECTAT PENTRU ZILELE PAȘTILOR SAU DACA NU SE VA PUTEA AJUNGE LA UN ACORD CU CLUBURILE BUCURESTENE CARI AU REȚINUT DATELE PENTRU RUSALII.

### Un jubileu rar:
## 20 de ani neîntrerupt în prima echipă

*Un public interesant și mai mult decât atât imposibil de egalat pe continent, l-a sărbătorit pe Ernest Kuzzorra, căpitanul lui Schalke 04 și unul din cei mai buni înaintași ai Germaniei.*

*El a jucat neîntrerupt timp de 20 de ani în prima echipă.*

*Ceeace este mai interesant însă e faptul că Ernest Kuzzorra are numai 35 de ani. El a intrat în prima echipă la vârsta de 15 ani.*

## Asociații universitare:
### „Universitatea" la Sibiu, „Politechnica" la Timișoara, „S. S. U. E. F." la București „Sp. Studențesc" (?) la Iași și probabil „C. S. Brașov" la Brașov

*Sportului universitar i se pregătește o organizare, ceea ce până acum nu avea. In anii trecuți, sub vechiul regim, prigoana deslănțuită din ura neîmpăcată a străinismului puternic prin cei înstrăinați nu permitea studențimii române, floarea tineretului țării, măcar accesul în facultăți, pentruca să nu mai vorbim de o manifestare cu caracter sportiv.*

★

*Firește, manifestările sportive universitare nu puteau fi trecute cu vederea și un directorat al sportului studențesc va da acestuia îndrumarea și organizarea necesară.*

*De aci înainte, sportul universitar va fi o organizație sănătoasă, în cadrul căreia se vor pune pe picioare concursuri regionale și naționale, întreceri între studenții țării.*

★

Organizarea sportului universitar se va sprijini pe grupările universitare existente în centrele mari.

In numărul de eri scriam că U. N. S. C. R. a recunoscut ca asociație universitară pe „Universitatea-Cluj", care are actualmente sediul la Sibiu.

Care sunt celelalte asociații universitare?

Ce grupări vor fi recunoscute la București, Timișoara, Sibiu, Brașov și Iași?

**Din informațiile pe care le deținem la Timișoara asociația existentă a Politechnicei va fi aceia care va reprezenta unul din punctele de bază ale sportului universitar.**

**La Sibiu, am scris mai sus.**

**La Brașov, problema se pune astfel: sau ia ființă o grupare universitară sau va fi recunoscută „Clubul Sportiv Brașov" recenta asociație românească înființată.**

**Centrul Iași a avut pe vremuri o grupare universitară: Sportul Studențesc, care însă, din cauza vitregiei vremurilor a trebuit să-și înceteze activitatea. Ar însemna deci, că acum să fie reînființată.**

**In sfârșit, Capitala are o asociație recunoscută: S. S. U. E. F.**

**Rămâne de văzut cum va fi rezolvată problema Sportului Studențesc — care are recunoașterea — și problema Venusului, care este și el considerat ca grupare universitară.**

## Ora copiilor

Astăzi la orele 16 se va difuza de la posturile noastre de radio „Ora copiilor", compusă dintr'un scenariu radiofonic intitulat „Dănilă Prepeleac" după povestea lui Creangă. După acest scenariu va urma jurnalul copiilor făcut de d. Damian Bogdănești (Moș Costache) care va sta de vorbă cu copiii.

Pe lângă rolul distractiv, ora ... are menirea de a educa și ... pe copii în duhul legionar.

## Echipa națională de hockey va face un lung turneu in Germania

Directoratul sporturilor de iarnă a luat toate măsurile ca echipa națională de hockey să aibe iarna aceasta o activitate excepțională.

Această activitate internațională nu se va mărgini la matchuri disputate în Capitală ci va cuprinde și turnee în străinătate.

**Primul turneu a și fost în mod principial perfectat.**

**Echipa națională, care va juca la Garmisch Partenkirchen, va mai participa la diverse turnee pe cari cluburile germane le organizează de obiceiu după marea competiție din stațiunea olimpică.**

## F. C. Rapid joacă la Reșița cu Wetzer III și Florian

Dintre echipele bucureștene numai Rapid nu a terminat campionatul. Feroviarii susțin abea Duminică ultimul match; la Reșița cu U. D. R.

In vederea acestui match, rapidiștii au făcut azi după amiază ultimul antrenament, urmând ca mâine seară să plece spre Reșița.

In ce privește formația pe care o vor alinia contra U. D. R.-ului, feroviarii vor înlocui pe Jurcă prin Radu Florian și, probabil, pe Răsinaru cu Wetzer III.

Incât echipa se va prezenta astfel:

Sadowsky-Slivăț, Lengheriu-Vintilă, Wetzer III, Moldoveanu-Sipoș, Bogdan, Baratky, Gavrilescu, Radu Florian.

## DIN TOATE CATE CEVA

● *Opera de refacere a echipei de football a Rapidului a început de zece zile.*

● *Sala de scrimă „Cercul Militar" se va deschide Duminică 15 crt. la ora 11 dim. La solemnitate vor lua parte camarazii Manole Stroici și Mircea Pop, din partea O. S. R.-ului.*

● *Iată calendarul campionatelor naționale de tir pe anul 1940-41:*

*22 Decembrie*: glonț 50 m. în picioare nerezemat.

*10 Ianuarie*: glonț 50 m. culcat nerezemat.

*19 Ianuarie*: pistol precizie 50 m. și viteză 25 m.

*2 Februarie*: trei poziții 50 m.: în picioare nerezemat, în genunchiu nerezemat, culcat nerezemat.

*1 Martie*: talere.

*8 Martie*: porumbei.

*1 Aprilie*: carabină militară 100 m. în picioare, 300 m. culcat nerezemat.

● *Directoratul de foot-ball va propune federației germane ca matchul România-Germania să nu se mai dispute la 20 Aprilie, ci la începutul lunei Iunie.*

● *Selecționabilii hockeyști au făcut Miercuri seară un nou antrenament la Oteteleșanu.*

● *Duminică 29 crt. d. Th. Popovici va vorbi la radio despre: „Atletismul în slujba națiunii".*

● **Pentrucă echipa Slovaciei de hockey nu mai poate veni la București, Directoratul sporturilor de iarnă a invitat la București selecționata Jugoslaviei. Vecinii noștri au acceptat pentrucă înainte de a primi oferta noastră trimiseseră ei alta.**

## Primul adversar al amatorilor români in Jugoslavia; „Dempsey"

*BELGRAD 11 (Serviciul nostru special). — Cercurile sportive manifestă un mare interes pentru turneul amatorilor români în Jugoslavia, turneu care se va desfășura între 14 și 21 Decembrie în trei din cele mai importante centre pugilistice jugoslave: Zemun, Borovo și Belgrad.*

*La Zemun, de pildă, unde va avea loc primul match al românilor interesul este enorm, iar preparativele localnicilor la fel.*

*In acest oraș, echipa amatorilor din București va întâlni pei mai buni boxeuri ai sălii „Dempsey", boxeuri care au început antrenamente asidue, sub conducerea și supraveghierea unor maeștri aduși din Belgrad.*

# MISCAREA LEGIONARA

## Modestia legionară

Este în toată opera educativă întreprinsă de Căpitan o anumită trăsătură care deosebește adânc pe legionar de ceilalți oameni. Această caracteristică este modestia. Ne putem ușor închipui ce efect avea în timpul campaniei electorale de pildă, sosirea, într'o localitate oarecare unde era anunțată o întrunire, a unui șef legionar, pe jos, urmat de doi, trei camarazi, câteodată ud până la piele, fără urale, fără discursuri și fără ploconelile obișnuite în regimul democratic. Contrastul dintre felul nostru de a fi, acel al „celorlalți" era mare. Impresia produsă, și mai mare. Efectul asupra oamenilor, covârșitor.

Ei bine, Căpitanul, în adânca-i înțelepciune, își dăduse seamă prea bine că, pentru a putea pretinde prefacerea țării, trebue în primul rând să te prefaci pe tine. Trebue să renunți tu la tot ce era darul omului din democrație. Trebue să te întorci la tradiția bătrânească și să te înfățișezi serios, fără fast, așa cum ești, disciplinat și gata de jertfă. Prin chiar aceasta dădeai o serioasă lovitură demagogiei.

Căpitanul a știut să dea pildă, căci era omul cel mai modest pe care l'am cunoscut. Ani de zile nu s'a despărțit de portul său național care-i ședea atât de bine, ani de zile a circulat pe jos sau cu tramvaiul, ani de zile a dormit fără pretenție acolo unde găsea. Căci el era un pătruns al jertfei sub toate formele. A trebuit multă vreme pentru a se lăsa convins să se mute din odaia pe care o ocupa la Inginerul Ionică, în str. Francmasonă, la Casa Verde, unde putea sta mai în larg. A trebuit o luptă nesfârșită dusă de toți șefii legionari și de toate organizațiile legionare ca să primească de a întrebuința automobilul ce i se pusese la dispoziție pentru a-i înlesni lungile și îndepărtatele sale drumuri.

Am spus-o: această dorință pornește din dorința adâncă de a pune toate puterile sale în slujba Neamului, cu o desăvârșită uitare de sine. Iar acei cari l-au înțeles și l'au urmat au făcut la fel. Nici o pretenție personală: Totul pentru Țară.

Iată pentru ce, astăzi, legionarii își văd liniștiți de treabă, fiecare fiind întrebuințat când și unde i se spune. Inghesuiala după posturi nu corespunde eticei legionare. Pretenția pentru răsplata luptelor și suferințelor trecutului nu aparține felului de viață legionară. Ambiția de a fi primul din cutare sau cutare motive, o lăsăm bucuroși scamatorilor demagogiei democrate. Suntem mulțumiți că am putut contribui fiecare cu puțin la prăbușirea unui regim care a dus țara pe marginea prăpastiei, pentru a putea reclădi o Românie nouă visată de toți martirii noștri. Cu cât suntem mai vechi, cu atât suntem mai modești. Căci un legionar nu cere. Milogii funcțiunilor nu au educația legionară și nu reprezintă spiritul legionar. Mulțumirea noastră cea mai mare să fie conștiința datoriei împlinite. Răsplata noastră să fie mărirea Patriei. Mândria noastră să fie modestia. Căci deasupra tuturor intereselor personale stă România.

**Radu Mihnea**

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Principiile legionare de reconstrucție a Statului

### Un comentariu extras din presa germană

„Deutsche Allgemeine Zeitung" publică un articol intitulat „Principiile legionare de reconstrucție a Statului", de Hans Schumacher, articol din care extragem următoarele:

Constatând noua formă de viață care extragem următoarele: mânia, după schimbarea survenită în Septembrie, autorul constată că: „schimbarea ce s'a produs în structura Statului, este totodată și o conseciință a tuturor frământărilor cari au revoluționat profund viața spirituală și morală a românului. Observatorul nu poate trece peste noul stil de viață, care nu este altul decât stilul legionar, pe care l-a cerut și l-a practicat Codreanu, dându-i o desvoltare creatoare. Voința de muncă și spiritul de sacrificiu sunt cei doi stâlpi ai gândirii legionare, care hotăresc drumul Statului legionar, cuprinzând în sine un nou spirit de comunitate asemenea curentului național-socialist și fascist.

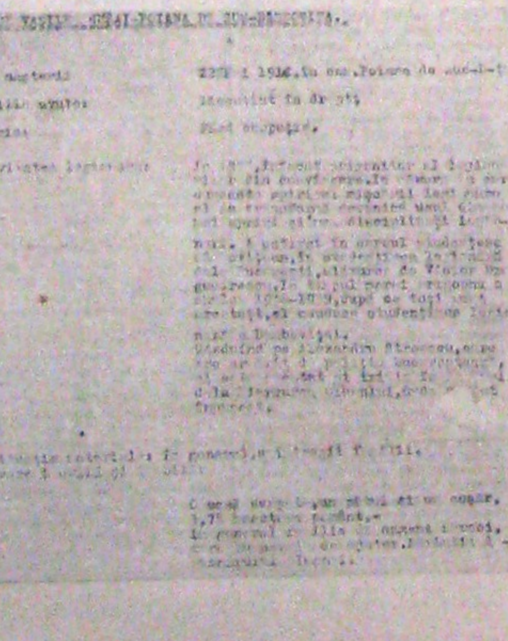
*De aceea, tot ce se plănuește și se realizează în România Legionară, e în strânsă legătură cu învățătura și opera Căpitanului, cu realizările Fuehrerului și Ducelui, Conducătorii marilor națiuni amice, premergătoare. Cerința formulată și practicată de Căpitan, ca cerințele legionarului să fie limitate, a găsit o aplicare în cedarea venitului, care trece peste necesitățile vitale, în favoarea ajutorului legionar. Căpitanul a trăit fără să se gândească la profituri personale, ori la câștig, fără pretenții, modest și simplu, în mijlocul camarazilor săi, având un singur scop: redeșteptarea și salvarea națiunii.*

„Trebuie să avem voința și curajul că începem cu nimic". Această frază a rostit-o Căpitanul, când a făcut prima tabără de muncă, prima tabără de muncă ce a existat în România. Așa a început munca legionară în lagăre și Școala comandanților legionari care au însuflețit de idealul de reînoire, întregul tineret român. Toate aceste tendințe s'au realizat azi.

Mai departe articolul subliniază activitatea rodnică a ajutorului legionar, a Corpului Muncitoresc Legionar și a multelor Cantine, care funcționează zi de zi, alimentând în mod gratuit sau pe un preț derizoriu, mii de oameni fără mijloace. Bătălia metalelor s'a reluat, dându-i se și o mai mare extindere. Cunoașterea acestor fapte și a principiilor legionare, e necesară pentru a înțelege valoarea și importanța internă a României în procesul ei de renaștere europeană.

Toate planurile României, atât sociale cât și economice, sunt dictate azi de stilul legionar. Generalul Antonescu, Conducătorul Statului Român, alături de d. Horia Sima, Comandantul Mișcării Legionare, a afirmat într'un discurs că nu va face simple promisiuni poporului român. Un Conducător și un soldat trebuie să facă și să lucreze. Dacă a adăogat că va putea arăta țării ce a făcut guvernul legionar, în trei luni și ce intenționează să realizeze pe viitor, trebuie să fim siguri că alături de realizările de până acum există și un program bine întocmit în vederea operei de reconstrucție a țării.

## Povestea simplă a camaradului Vasile Susai-Poiana de sus (Dâmbovița)



**„In 1933 înfocat prigonitor al legionarilor, din convingere.**

**In măsura în care cunoaște spiritul mișcării legionare el se transformă devenind unul din cei mai aprigi și mai disciplinați legionari."**

**. . . . . . . . . . .**

**Și povestea aceasta simplă a camaradului Vasile Susai s'a repetat și se va mai repeta.**

**Mulți oameni buni ne-au prigonit pentru că nu ne-au înțeles, și mulți oameni răi ne-au prigonit pentru că ne-au înțeles.**

## „Neam Biruitor"

### Conferință ținută în seara de 12 Decemvrie, de camaradul avocat Ion Pădureanu

Trăim azi un ceas de hotărâtoare porunci pentru neamul românesc. Străjuim hotare sfâșiate, nesfârșitele orizonturi ale țării așteaptă să fie umplute. Crucile pângărite de pe biserici și din țintirime își chiamă rugătorii, lanurile și munții câmpiile și izvoarele cer rodire nouă, sufletelor prăbușite le trebue un nou elan și peste imaginea însângerată de jertfă a României și peste pietrele ofilite de mâini păgâne trebuesc ridicate catedrale noi cu înălțimi cari să cuprindă întinderea cea fără de sfârșit a unui neam viteaz, țară nouă care să împlinească misiunea profetică a destinului său, oameni în a căror suflete să năvălească durerile și poruncile istoriei. Dela această răscruce de veac, Legiunea își pornește marșul său. Ea



va trebui să zidească încă poate multă jertfă în zidurile cetății pentru a-l înălța pe pământ și sub soare întreaga măreție. Implinirea ei va veni însă și va fi de o neînchipuită splendoare, va fi o regăsire unică în chinuita și frământata existență a neamului românesc.

Neamul acesta a avut în cursul lungei sale vieți o soartă tragică, căci n'a putut realiza decât frânturi de glorie — Ștefan, Mihai, Horia, Avram Iancu — neputând da lumii o strălucire românească doar manifestând necontenit o nestăvilită voință de a fi.

Suntem un miracol al istoriei căci cei o mie de ani de apăsare și de jug am trăit cu voluptate patima pentru neam și înspecial acolo în Ardealul tuturor frumuseților, acolo unde s'a ocrotit puritatea Națiunei Române și unde în munții ce ating slăvile fugeau locuitorii Țării Românești și a Moldovei în vremea cruntelor năvăliri barbare, acolo în țara lanurilor mănoase, a fierului și a aurului, au răsunat de atâtea ori munții de bucium și de fier. Acolo s'a născut Horia din Albac, prevestitor al Căpitanului. El care cu gând de foc s'a încumetat să înfrunte vremurile și să încremenească într'o supremă oprire vitregia istoriei. El n'a fost un produs nici al școalelor nici al diplomației ci un izvor viu al pământului cu tot gâlgâitul lui de viață românească. De aceea nici revoluția lui n'a fost numai o mișcare de revendicări sociale ci și o precursoare a ideei naționale.

Horia a întrupat altădată în învolburarea lui trista epopee a neamului românesc, când la chiotul adânc al Căpitanului de atunci s'au înfiorat codrii într'o uriașă și groaznică mânie, s'au mișcat satele, limbi de flăcări șerpuiau din castelele nemeșești ce adăposteau atâta mișelie și păcat. Ca într'o apocaliptică viziune era o groaznică trântă între o nație și alta. Nimic nu mai sta pe loc, căci acest umil iobag a poruncit parcă vremii să se miște. Sfârșitul mișeleasca trădare. Horia a fost prins după ce își aruncase desagii cu hârtii în foc și dus la locul de ispășire, tras pe roată fără să scoată vreun vaet de durere. Când sângele țâșni în ultima încleștare a vieții, ceata de bronz a iobagilor fără de moșie a primit crunta poruncă, au răsădit-o din om în om, au răcnit-o prin munți, au înfiebântat-o la gorunul dela Țebea până când a răsărit Avram Iancu, cu muntele drept leagăn și jalea carte de căpătâi. Și el a venit din porunca lui Dumnezeu care a așezat neamul acesta aci, ca misiunea să împlinească voia lui și să poarte un nume românesc în lume. Avram Iancu a fost un alt strigoiu venit între noi să împlinească o vedenie pe care lumea n'o vedea.

Dacă din conștiința singurătății omului în lume s'a născut tragedia grecească, din pustiul nesfârșit în care a viețuit neamul nostru s'a călit și a străfulgerat impresionanta și tumultuoasa conștiință de neam întrupată în personalitatea unică în istorie a Căpitanului legionar. Dar până aci ce nesfârșit șir de suferinți și de mucenicii, ce prăbușiri și rătăciri pe drumurile cele mai nefirești pe cari am fost siliți să mergem! Așa încât neamul nostru n'a putut să dea expresia sa, să-și orânduiască rosturile sale colective. O națiune este o unitate originală de creație, valorificare și transformare a energiilor latente aflate în ea. Se poate întâmpla însă ca în diferitele faze ale existenții sale, o națiune să piardă drumul destinului său istoric. Apăsat de miile de presiuni ce căutau să niveleze specificul și darurile cu cari Dumnezeu ne-a hărăzit neamul nostru, ca orice neam chinuit și-a construit o carapace spirituală pe care din veac în veac a dat-o spre împlinire. Ea a rămas mereu ca un semn, ca o chemare ce ne-a făcut să trăim într'o rară tensiune.

Dar împlinirea n'a venit, intrarea noastră în istorie nu s'a realizat și acea mare conștiință a rosturilor noastre unice în lume nu s'a înfăptuit. Un neam își are un sens al său unic în lume. Creațiile pe plan colectiv vin din văpaia subconștientă, transcendentă din ciocnirea influențelor străine cu instinctul creator național. Copleșiți de străinism am trăit o dramatică frământare, subjugați mereu de o anarhie interioară. N'am putut avea decât rari momente istorice de mari limpezimi, de înfiorări a instinctului titanic de renaștere românească. Ceeace a realizat trecutul, rareori a fost un plan românesc de liniște și de mare lumină. De aceea și la marile cotituri ale vieții noastre au fost atâtea nehotărâri, șovăeli, sfâșieri, lipsa de siguranță tocmai fiindcă hotărârile erau luate de dialecticieni subtili și abili cari nu erau purtătorii istoriei noastre, nu aveau conștiința nației lor. La masa stăpânirii a stat mereu omul cosmopolit, ateu, fără credință, luptători cari n'aveau nimic din dumnezeasca frumusețe a jertfei, a dragostei. Cei mișei și trădători prezidau ospețele tuturor destrăbălărilor. Inteligența servea pentru unii la adunarea masivă de bogății, sau la gâlăgia brutală a cetățeanului preocupat de micile lui rosturi. Am parcurs nesfârșite prigoane, loviți mereu de cei ce fugeau de privirile de stâncă tracă ce se zăreau în ascunzișurile sufletului nostru. Turci, Tătari, Leși, prigoana grecească ce l-a ridicat pe Tudor Vladimirescu, până și veacurile au stratificat un suflet amorf stricat, fără lumină interioară, atent occidentalizat, trăit într'un cult al formelor prevestitoare de moarte, a crescut un soiu de salonarzi firavi și libidinoși cari atunci când erau înzestrați cu inteligență și cultură, se risipeau în teoreme abstracte și savante pentru a rătăci neamul și a-și masca înfiorătoarea lor trădare față de pământul ce-i adăpostea.

Dar astăzi din adâncuri se ridică biruitor legionarul. El va împlini intrarea noastră în istorie care înseamnă nu o legare de trecut ci o adâncire în originalitatea primară, în virtualitățile pe cari cerul le-a sădit în pământul și omul românesc. Este o eșire din păcat de pe drumul rătăcirii pe care în hăul nesfârșit al existenței noastre am pierdut poate talanții și virtutea pe care Dumnezeu ni le-a sădit în noi la zămislire. Intruparea măreață a Căpitanului nu este o minune ci o rânduire cerească, o vestire de o lumină cutremurătoare pentru neamul acesta, căruia destinul i-a sorocit acum împlinirea.

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

„Cuibușoarele de Zi"

## Bazarul deschis de familia legionară „Biruința"



Vitrina bazarului

Inițiativa luată de un mănunchiu de doamne legionare, în frunte cu d-na Elena Corneliu Codreanu, aceia a „Cuibușoarelor de zi" a trecut din stadiul de proect în acela al realizărilor.

Pentru adunarea fondurilor necesare s'a făcut apel la inimile de bine care înțeleg și apreciază strădulnțele comitetului de inițiativă. Astfel s'a oferit și colectat o parte din mobilierul necesar unui asemenea așezământ ca: pătucuri, scaune, mese, cărucioare, etc. Mai este nevoe de rufărie de copii (până la vârsta de 5 ani), alimente și medicamente. Sunt, așadar, multe nevoi care se cer împlinite cu precădere.

„*Cuibușoarele de zi*" vor fi la noi ceiace sunt în străinătate așa zisele „*crese*" de pe lângă marile stabilimente industriale și comerciale.

In aceste așezăminte, de grijă și educație părintească, femeile muncitoare își vor putea lăsa copiii nevârstnici în siguranță.

Aici, odraslele camarazilor din câmpul aspru al muncii manuale vor găsi îngrijire părintească, hrană potrivită vârstei lor, și căutare medicală la nevoe. Tot aci se va face și începutul educațiunei micilor vlăstare în spiritul „omului nou" și potrivită vârstei lor. Seara la terminarea lucrului, mamele își vor lua copiii acasă.

Tot în vederea colectării de fonduri, comitetul de inițiativă a decis înființarea de bazare în Capitală.

Primul bazar, care s'a deschis Duminică, în Calea Victoriei 100 vis-à-vis de cofetăria Nestor, a fost organizat de familia legionară „*Biruința*", de sub conducerea camaradei *dr. Dorina Hristescu*.

Bazarul este deschis toată ziua până Duminică 15 cor.

Aci, doamnele noastre, dornice de a contribui la înfăptuirea — cu un ceas mai devreme — a „Cuibușoarelor de zi", pot găsi, la prețuri foarte convenabile, articole pentru copii, stofe de rochie de angora, bluze, fețe de mese, carpete, rochițe de copii, bonetele, țesături naționale și icoane.

Un bufet bine asortat cu aperitive stă la dispoziția vizitatorilor.

Serviciul se face de către doamne legionare.

Bazarul s'a bucurat de un frumos succes chiar din prima zi când s'a făcut vânzare în sumă de lei 85.000.

Având-se în vedere scopul înalt care se urmărește prin deschiderea primului bazar legionar, invităm pe toți prietenii, simpatizanții Legiunei ca și pe bunii români să-l viziteze.

**Ion Muche**

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Inaugurarea unei cantine legionare pentru copiii săraci în stațiunea Eforia

CONSTANȚA, 10 — Din inițiativa d-lui primar George Chirea, eri la amiază s'a inaugurat o cantină legionară pentru copiii nevoiași ai stațiunii.

S'a oficiat un serviciu religios de către preoții Gh. Bestea, Istan și Lemrău în prezența d-lor Eugen Teodorescu, șeful regionalei V-a Constanța, general Potopeanu, șeful delegației române din subcomisiunea româno-bulgară din localitate, d. George Chirea, primarul Eforiei, elevii școalei primare și părinții lor.

După terminarea serviciului divin s'a executat un reușit program artistic, întocmit de d. Dumitrescu, directorul școlii primare.

Apoi s'a servit masa la 39 de elevi copiii paznicilor de vie din stațiune.

Trebue să subliniem importanța acestei inițiative lăudabile, realizându-se astfel până și în Eforia o concretă operă de asistență legionară.

## Căderea liberalismului în România

de ALEXANDRU RANDA

Un fapt ar fi trebuit să convingă cu necesitate apodictică până și pe cel mai incorigibil „cetățean" asupra decesului ideologic al liberalismului: împrumuturile spirituale, făcute nu dela liberalii „apuseni", ci tocmai dela forțele adverse ale naționalismului, aceste forțe care în lupta politică de toate zilele sunt stigmatizate drept „anarhice" și „destructive", înființarea taberelor de muncă și a educației premilitare sunt simptomatice. Exemplul cel mai drastic îl oferă geneza istorică a primei electorale. Prima, ca și întreaga lege electorală din anul 1926, a fost plagiată în întregime după reforma electorală fascistă din 1923. Liberalii noștri — emuli fideli ai Ducelui-„dictator"!

Să ne reîntoarcem o clipă la momentul istoric, când Ducele cucerește puterea. Primul parlament al Italiei fasciste nu conține decât numai 35 de cămăși negre față de 472 de reprezentanți ai marxismului, ai liberalismului și ai democrației. Ca să-și asigure o majoritate stabilă „antiparlamentară", Ducele supune Camerei italiene în Iunie 1923 proectul de reformă electorală, elaborat de către Acerbo. Lista care va întruni numărul cel mai mare de voturi, va primi două treimi ale mandatelor. Partidul clerical populist nu vrea să admită introducerea primei decât pentru cazul că listele majoritare ar atinge cel puțin 40 la sută din totalul voturilor. In urma unor tratative de târgueli nereușite, populiștii se mulțumesc cu 25 la sută. In ziua de 21 Iunie 1923, proectul devine lege. Semnându-l, partidele perimate și-au pecetluit sentința de moarte. Căci cu ajutorul acestei legi Mussolini cucerește în 1924 majoritatea, distruge în 1926 toate partidele politice și înalță statul integral al fascismului. Prima electorală dispare în 1928, după ce și-a făcut datoria. Se introduce alegerea plebiscitară cu o singură listă națională. Prima electorală n'a fost pentru Duce, decât un instrument de luptă antiparlamentară și nimic mai mult. In schimb, „guvernanții" români o introduc în 1926, ca o penultimă încercare de întărire a sistemului lor muribund.

Nu sunt un aspect nou al istoriei, aceste regime agonizante, cari se agață cu disperare, dar totdeauna zădarnic, de putere, cari vor să-și prelungească mizerabilul rest de existență, încercând să „împrumute" din sângele curentelor tinere, destinate să le înlocuiască. Păgânismul greco-roman încerca să-și reformeze Olimpul, ca să stăvilească valul crescând al creștinismului. Iar ideologii cei mai sireți ai imperiului austro-ungar se străduiau întru descoperirea unei formule federaliste, care să oprească, să „canalizeze" avântul mișcărilor naționale. Dar niciodată asemenea tentative n'au avut un alt rezultat, decât cel mult o prelungire a agoniei. Pe ruinele Romei păgâne se înalță crucea creștină, iar haosul habsburgic e înlocuit prin statele naționale.

In ziua de 27 Martie 1926 guvernul național-liberal supune și el înaltei Camere românești un proect de reformă electorală, a cărui asemănare cu cel fascist din 1923 este vădită. Liberalii încearcă, în expunerea de motive, să ascundă origina italiană a proectului. I. G. Brătianu afirmă în cuvântarea lui justificativă: „Ar fi exagerat, că orice curent, fie el oricât de slab, să aibă dreptul la o reprezentare în Adunarea Legiuitoare". După Florescu, „cea dintâi grijă patriotică, la care autorul legei s'a oprit, a fost, să găsească sistemul ca Adunările legiuitoare să fie întocmite în așa fel, încât să asigure acțiunea de guvern, care nu poate fi stânjenită în orice clipă de o minoritate turbulentă". Tot după Florescu, legea „înseamnă chiar o întărire a regimului democratic, căci ea permite grupului celui mai însemnat exercitarea asigurată a guvernării". D. Florescu întreabă chiar: „Nu este oare sistemul preconizat de o patriotică prevedere? Anglia, al cărei parlamentarism este dat de exemplu, are astăzi în baza legii sale electorale principiul majorității relative și un sistem de votare, care se aseamănă cu cel propus de proectul de față".

Aceste excursii anglomane, demofile și patriotarde trebue să camufleze obârșia italiană a reformei. Filiațiunea rămâne totuși neîndoelnică; căci, singura divergență textuală de importanță între legea fascistă din 1923 și legea românească din 1926 este sporirea procentajului listei majoritare de la 25 la 40, care înseamnă cum am arătat mai sus o revenire asupra cotei propuse de populiști, în decursul desbaterilor de pe Montecitorio. Legiuitorul român nu vrea să fie original nici măcar în modificări.

Flexibilitatea spirituală a liberalismului era întotdeauna la înălțime. Dintru tot începutul, el s'a distins printr'o remarcabilă elasticitate a coloanei vertebrale. Ne îndoim, dacă a avut vreodată o idee călăuzitoare, în afară de negațiunea idealului. A strălucit printr'o rafinată preschimbare a obiectivelor de luptă cu interesele imediate ale pseudo-elitei sale. Nu reproșăm unei firi cameleonice aptitudinea permutării culorilor; dar recunoaștem că prin această lege electorală din 1926 sistemul plagiatelor spirituale, inaugurat [illegible] codurile și constituția, se apropie de desăvârșire. Nu mai este vorba de un plagiat „familiar", săvârșit asupra unui partid liberal occidental, ci de un furt ideologic, săvârșit asupra adversarului politic. Interpretarea liberală a creștinismului extinde iubirea aproapelui până la anexarea proprietății sale intelectuale.

Cu ajutorul legii din 1923 poporul italian a fost eliberat de starea lui mizerabilă și decăzută și înălțat la măreția lui imperială de astăzi. Cu ajutorul aceleiași legi, agonia demo-liberalismului român se prelungise. Discontinuitatea internă, acest fenomen specific al liberalismului — durata medie a guvernelor atinge în România postbelică cifra imposantă de un an — e acoperită printr'o aparentă continuitate exterioară.

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Crucea depe locul unde a fost ucisă Nicoleta



„...și ocrotește, Doamne, țara aceasta, neamul acesta, organizația aceasta și pe omul acesta și dă-le lor puterea să se ridice până la înălțimea iubirii și dreptății"...

NICOLETA NICOLESCU

# Economie - Finanțe - Agricultură - Muncă

## Industria Statului Legionar

Până la 1880, România a fost un Stat cu un caracter exclusiv agrar. Dela data aceasta, datorită capitalului strein care a găsit plasament în țară la noi, procesul de industrializare în România a progresat într'un tempo rapid. Această industrializare însă nu se datorește inițiativei unei anumite clase naționale, cu atât mai puțin capitalului național, ci mare parte numai inițiativei și capitalului strein, care a găsit în România un loc propriu de exploatare, o piață de desfacere, dar mai ales o mână de lucru eftină [illegible]. Tocmai din această cauză, că industria noastră nu s'a desvoltat nu atât ținând seama de necesitățile economice, sociale și naționale a marei mase de consumatori ci în funcție numai de interesele și perspectivele de câștig ale inițiatorilor.

Rezultatul acestei industrializări libere și la întâmplare a fost că industriile în desvoltarea lor nu s'au integrat în ritmul intereselor naționale, ci au devenit parazitare, trăind din avantagiile acordate de Stat și susținute prin comenzile de Stat și în foarte mică măsură din consumul populației. Această industrie nu a reușit să stimuleze înființarea unor alte industrii anexe, nici să provoace o intensificare a culturilor de plante necesare industriei, ci s'a mărginit ca la adăpostul unor avantagii ce i-a acordat Statul, să prelucreze materii prime provenite din import.

Astfel industria textilă, care în mod natural ar fi trebuit să influențeze și să stimuleze cultura cânepei, inului, bumbacului, creșterea viermilor de mătase, oieritul, etc., a rămas într'o proporție de 80% tributară străinătății.

Tot așa industria pielăriei, ar fi avut ca efect natural o intensificare a creșterii vitelor, dacă această industrie ar fi fost în funcție de interesele naționale. Tot așa ar fi provocat înființarea de alte industrii anexe, ca prelucrarea chimică a lemnului pentru extrase tanante, apoi industrii de extrase minerale și altele.

Chiar și unele industrii cari au prelucrat materii indigene, nu au corespuns intereselor naționale, în sensul ca ele să fi determinat o mobilizare a posibilităților și resurselor de bogății naționale. Astfel industria forestieră, dacă ar fi fost în ritmul acestor interese naționale nu ar fi exploatat într'un mod sălbatec pădurile noastre, ci ar fi provocat o exploatare rațională și prevăzătoare cu un plan sistematic de regenerare continuă. De altă parte această industrie ar fi putut adăposti sub scutul ei, anumite industrii anexe ca: fibre artificiale, rășini, terebentină, colofoniu, acetonă, smoală, cărbune de lemn etc.

Nimic din toate acestea. Industria noastră a rămas surdă la toate acestea și nu a auzit decât șoaptele propriilor interese care îi dictau o industrializare cu orice preț, pentru un câștig cât de fabulos posibil. Nici măcar anumite măsuri de ordin strategic n'au fost respectate la înființarea lor. Întreaga industrie este localizată în Capitala țării și pe Valea Prahovei, pentru ca într'un eventual războiu să fie găsită — buchet — la un loc și distrusă mai repede și mai sigur.

Ori, ritmul noilor prefaceri, a pus punct și acestei industrializări anarhice. Duhul legionar va pătrunde și în industrie, care va fi transformată într'adevăr într'o industrie națională, care se va desvolta nu în funcție de meschine interese de câștig, ci în funcție de interesele superioare naționale.

Industria legionară nu se va izola în turnul de fildeș al egoismului, ci va cobori în mijlocul pieții, va căuta necesitățile acestei pieți și va vedea posibilitățile sale naturale și se va desvolta în concordanță cu acestea.

Va porni dela punctul natural: dela agricultură. Căci, oricum, tot agricultura ne este baza. Va determina o industrializare a produselor țărănești. Aceasta va provoca o intensificare a acestei producții și deci o rentabilitate crescândă.

Va apare ca prin farmec, o industrie textilă bazată pe bumbacul, cânepa, inul, lâna românească și o industrie a pielăriei, bazată pe creșterea vitelor noastre, prelucrate cu materii tanante românești, o industrie sistematică a cărnei, precum și o industrie alimentară românească.

Vom vedea țara transformată într'un șantier pentru scoaterea bogățiilor de cărbuni — cărbunele brun și lignitul — fierul, care numai în parte este în curs de exploatare, pirita, cupru, precum și alte bogății îngropate în pământul nostru, dar pe care nimeni nu l-a cercetat și exploatat într'un mod rațional.

Industria legionară va scoate la iveală toate aceste industrii, va stimula toate posibilitățile românești pentru a înălța țara acolo unde îi dă dreptul binecuvântarea lui Dumnezeu, care ne-a dat totul la dispoziție și ne-a lăsat la libera noastră alegere doar brațele de muncă.

Nu vom reuși?

Se înșeală amarnic toți acei cari cred că nu. Numai gândul la Căpitanul nostru, ne este suficient pentru a ne încorda voința și a porni în batalioane la muncă intensă, titanică pentru a asigura României industriale locul pe care îl merită sub soare.

Reușita va fi. Începuturile sunt în curs. Bătălia Materiilor prime este un preludiu pentru industrializarea rațională și în duh legionar a României.

De altă parte punctele fixate în planul decenal deschid perspectivele nouei structuri industriale a României, care va fi în plină armonie cu necesitățile consumului și cu posibilitățile naturale, geografice și economice ale pământului românesc.

**Ovid Bălibanu**

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Pentru întreprinderile care consumă sare cu preț redus

Potrivit art 35 din Legea pentru Administrarea și Exploatarea Monopolurilor, sarea industrială procurată cu preț redus pentru trebuințele industriale nu poate fi înstrăinată sau regenerată prin niciun mijloc fie pentru a servi consumului propriu, fie pentru a fi pusă în comerț pentru consumul uman, animal sau industrial.

Cei ce se abat dela aceste dispozițiuni săvârșesc infracțiuni care se pedepsesc conform celor stabilite prin Lege.

In vederea executărei cuvenitului control, toate întreprinderile industriale care obțin autorizații dela Casa Autonomă a Monopolurilor pentru procurarea de sare industrială cu preț redus, sunt obligate: 1) A ține un registru special în care să se treacă zilnic cantitățile de sare procurate cu preț redus (notându-se magaziile în care sunt depozitate), cantitățile intrate în fabricație, cele efectiv consumate și cele rămase. 2) A pune aceste registre la dispoziția organelor speciale C. A. M., la cerere și la fața locului, a permite vizitarea instalațiilor de fabricație în care se consumă sarea procurată cu preț redus dela C. A. M. și a da toate lămuririle necesare în vederea executărei efective a controlului.

Controlul modului de folosire al sării industriale cu preț redus, fiind încredințat d-lui inspector technic ing. Nicolae Teodoru din Direcția generală CAM, întreprinderile industriale în cauză sunt rugate a lua notă de această comunicare și a-i permite accesul în fabricele respective în vederea executărei acestui mandat.

Se menționează că la aceleași obligațiuni sunt impuse și pescăriile sau fabricele de conserve care folosesc sare industrială cu preț redus.

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Cursurile de convertire a devizelor

Publicăm mai jos cursurile de convertire ale devizelor, rezultând din schimbul de mărfuri cu străinătatea:

Cursul de convertire al devizelor aur în lei inclusiv prima de 38% + 50% = 107%.

| | |
|---|---|
| Lira sterlină aur | 1.645.15 |
| Dolar aur | 316.06 |
| Fr. elv. aur | 66.78 |
| Fr. fr. aur (1928) | 13.50 |

Cursul în lei al devizelor liber convertibile inclusiv prima de 38% + 50% = 107%.

| | Cumpărare | Vânzare |
|---|---|---|
| Lira egipteană | 873.54 | 890.[illegible] |
| Lira palestiniană | 832.54 | 878.4[illegible] |
| Lira sterlină | 851.88 | 877.37 |
| Dolar | 211.65 | 217.97 |
| Francul elvețian | 49.16 | 50.61 |

Cursul în lei al devizelor în lei neconvertibile sau în clearing inclusiv prima de 38%.

| | Cumpărare | Vânzare |
|---|---|---|
| Lira sterlină | 567.87 | 584.91 |
| Lira turcă | 92.— | 95.— |
| Reichsmark | 49.— | 50.— |
| Coroana suedeză | 33.67 | 34.71 |
| Francul elvețian | 32.77 | 33.46 |
| Pengö | 26.50 | 27.— |
| Lira italiană | 9.37 | 9.50 |
| Escudos | 5.24 | 5.28 |
| Coroana cehă și slovacă | 4.68 | 4.72 |
| Francul francez | 3.24 | 3.31 |
| Marca finlandeză | 2.85 | 2.90 |
| Dinarul | 2.808 | 3.05 |
| Leva | 1.60 | 1.68 |
| Drahma | 1.21 | 1.22 |

Cursurile de mai sus sunt valabile și obligatorii dela 1 Decembrie 1940 și obligatorii dela 1 Decembrie 1940.

## Bursa de valori

### Tendința zilei

Piața bursieră continuă să manifeste o vădită preferință pentru valorile de stat, ceeace a contribuit la o nouă urcare a nivelului de tranzacții și mai ales la cursurile valorilor.

Se închee tranzacții la toate valorile, obișnuite, cu excepția rentelor externe, cari rămân necotate, deși se înregistrează cereri pe piață.

Sporuri mai însemnate se înregistrează la Renta împroprietărirei care trece dela 51 3/8 la 51 7/8, Împrumutul Unirei dela 53½ la 54, Consolidarea dela 30 7/8 la 31¼ și Împrumutul de înzestrare titluri mari dela 65¼ la 66¼.

In sectoarele secțiunilor lipsa de cumpărători persistă, determinând pe unele locuri mici scăderi la cursurile valorilor.

Tendința de revenire înregistrează acțiunile Băncii Naționale cari termină la 5400 față de 5200 din ședința precedentă. In acelaș timp se observă o mișcare mai accentuată la valorile Reșița, cari fiind cerute mai mult, cresc cu 30 puncte, trecând de la 405 la 435.

Petroliferele staționare, afară de Concordia care cedează la 370, dela 410, curs înregistrat în luna trecută.

Letea deasemenea scade dela 870 la 850 și S. T. B. dela 1100 la 1070.

Celelalte sectoare rămân necotate.

ÎNCHEERI OFICIALE

RENTE

Împrumutul Unirei 54; Împrumutul Refacerii 53, 53¼; Împrumutul Național 53½; Împroprietărirea 51 7/8; Consolidarea 31, 31 1/8, 31¼; Consolidată Londra 13; Renta internă 1933, 54¼; Înzestrare titluri mari 66, 65 3/4, 66, 66½; Scrisuri Urbane București cu 5% noui 58, 57¼, 57½; Scris. Urbane București cu 5 la sută vechi 34½; Scrisuri rurale 5 la sută preschimbate 58.

ACȚIUNI

Banca Națională 5400; Banca Agricolă 60; Banca de Scont 260; Astra Română 770; Creditul Minier 400; Concordia 370; Reșița 410, 405, 410, 415, 425, 430, 435, 430; Letea 850; S. T. B. 1070.

## Obligațiile inspectorilor de control

Ministerul Economiei Naționale, Oficiul Comisarilor a trimis tuturor inspectorilor de control de pe lângă întreprinderile ungurești din țară o adresă prin care le face cunoscut că, în conformitate cu dispozițiunile Decretului lege No. 3280 din 28 Septembrie 1940 publicat în M. O. No. 228 din 30 Septembrie 1940, sunt obligați să ia parte la toate ședințele consiliului de administrație ale întreprinderilor pe lângă care funcționează.

Deasemenea s'au trimis adrese întreprinderilor ungurești din țară, care au inspectori de control, prin care li se pune în vedere că acelaș decret lege obligă consiliul lor de administrație să convoace la toate ședințele sale și pe inspectorul de control respectiv.

## Rectificare

In articolul „Untul Vegetal" din numărul trecut al ziarului, s'a tipărit din eroare cu 10 la sută grăsime, în loc de 100 la sută grăsime, cum este realitatea.

# Problema creditului agricol în România

## Experiențe și greșeli. Statul Legionar și problema țărănimii noastre

Chestiunea creditului agricol, ca problemă socială și economică, are în România o vechime cel puțin tot atât de mare ca și aceea a Statului român modern.

De fapt nevoia intensă de capitaluri eftine începe să se simtă în Principate îndată după Tratatul dela Adrianopole (1829), când se suspendă dreptul de prioritate al turcilor de a se aproviziona cu cereale și produse animale românești cu prețurile derizorii fixate până atunci de Înalta Poartă.

Dela această dată Principatele românești intră în angrenajul vieții economice europene trebuind să producă nu valori de uz ca până atunci, ci valori de schimb.

Să pornim însă cu cercetarea acestei probleme nu din timpuri prea vechi, ci în special dela războiu încoace, adecă după înfăptuirea reformei agrare, când într'adevăr această problemă devine acută pentru țara noastră.

Ceeace trebue să reținem însă din trecut, este constatarea că chestiunea creditului agricol este o problemă foarte veche și că agricultura românească, mai ales mica proprietate a suferit întotdeauna de lipsă de credite eftine și cu durată lungă, rămânând în permanență prada cametei. Iar această lipsă de credite și cămătăria s'au simțit mai ales în perioada de după războiu, adecă după realizarea reformei agrare.

Intr'adevăr reforma agrară a însemnat un mare pas înainte pe plan social dar trebuia desăvârșită prin organizarea eficace și în proporții mari a creditului agricol, care s'o pună în măsură a da vieții economice a Țării toate roadele.

Nevoia refacerii inventarului distrus de războiu și întemeierea noilor gospodării au provocat o sete de capitaluri fără precedent, însoțite de o speculă tot fără precedent din partea deținătorilor acestor capitaluri.

### Un istoric al creditului agricol

**Astfel, țară încă agricolă, am pus la îndemâna comerțului o instituție ca Banca Națională, am pus la îndemâna industriei o instituție cu forță crescută a Creditului Industrial și nu n'a făcut acelaș lucru pentru agricultură, deși principala ocupațiune a țării noastre este agricultura.**

**Să vedem însă ce instituții de credit s'au înființat în acest scop, puterea finaciară și evoluția lor și întrucât au reușit acestea să rezolve problema creditului agricol dela noi.**

**In acest scop au fost înființate: Banca Agrară, Cassele de Credit pentru Agricultori, Banca Centrală Cooperativă, Institutul de Credit Ipotecar Tranzitoriu, Banca Agricultorii Românești și Societatea de Credit Agricol Ipotecar a României.**

**După categoria agricultorilor ale căror nevoi le satisface, le împărțim în: cele destinate proprietății mari și mijlocii și cele destinate proprietății mici. Să vedem cari au fost instituțiile de credit pentru prima categorie.**

Cea dintâi instituție de credit agricol din România este Prima societate de Credit Rural din București creiată în 1873 pe baza principiului mutualității, prin asocierea directă a proprietarilor rurali, având de scop acordarea de împrumuturi ipotecare rambursabile prin anuități, din fondu-ile obținute prin emisiunea de scrisuri funciare. Această instituție și-a atins înainte de războiu, scopurile sale, reușind să procure fonduri suficiente și cu dobânzi reduse (circa 5 la sută) pentru marea proprietate.

Schimbările fundamentale în structura proprietății agricole cauzate de reforma agrară au determinat după războiu reorganizarea Creditului Rural pe noi baze.

Aceasta s'a făcut pe baza legii din Iunie 1922 care introduce principiul pluralității instituțiilor funciare rurale și lărgește cercul lor de activitate, permițându-se ca în afară de împrumuturile ipotecare să acorde împrumuturi cu termen scurt. In acest scop Creditul Rural devenise Prima Societate Civilă de Credit Funciar cu o secțiune ipotecară, și alta bancară.

Casele de împrumuturi pentru agricultori, au fost creiate cu începere din 1923 sub formă de societăți anonime înființate prin inițiativa Creditului Rural în vederea descentralizării operațiunilor bancare ale acestuia. Ele acordă împrumuturi membrilor respectivi și membrilor Creditului Rural din fondurile proprii din depuneri și din rescontul obținut la Banca Națională și la Creditul Rural.

Să vedem acum cari sunt instituțiile de credit pentru mica proprietate, adecă aceea de care ne ocupăm în acest articol, întrucât constitue majoritatea populației.

In acest scop încă din anul 1881, s'au înființat Casele de Credit Agricol cu instituțiuni mixte alcătuite din capital public — Stat, Județ și particular, care neajungându-și scopul inițial din lipsă de fonduri suficiente, au fost înglobate în 1892 în Creditul Agricol, care a durat până în 1907, când a fost înglobat în Cassa Centrală a Băncilor Populare. Astfel băncile populare au rămas singurul organ de credit pentru finanțarea micei proprietăți. In virtutea legii din 1903 se creiază Cassa Centrală a Băncilor Populare ca instituție de Stat, având atribuțiuni de bancă și de control și care în 1918 devine o simplă secțiune a „Cassei Centrale a Cooperației și a Împroprietăririi Sătenilor", iar în 1928 își recapătă funcțiunea de bancă centrală spre a deveni în 1929, Banca Centrală Cooperativă, cu scopul de a finanța societățile cooperative. Această instituție a luat ființă cu un capital de un miliard lei, din cari 500 milioane participarea Statului și 500 milioane partea Societăților Cooperative.

In cursul anului 1949 Statul a pus la dispoziția Băncii Centrale Cooperative în contul participațiunii sale suma de lei 250 milioane din cari 174 milioane în plasamente ale fostelor Centrale și 76 milioane în numerar, iar vărsământul unităților cooperative era de lei 12,8 milioane din 47,5 milioane subscrise, deci fără rezultat.

Am făcut această descriere sumară a structurii evoluției și a puterii financiare a o parte din instituțiile speciale de credit agricol dela noi, pentru a putea trage anumite concluziuni.

### O ajutorare eficace a sărăcimii

*In primul rând observăm că sarcina creațiunei, a organizării lor pe baze legale și de cele mai multe ori a procurării fondurilor lor, a revenit Statului. Acest fapt este dealtfel comun tuturor țărilor din lume. Dar constatarea pe care vreau să o desprindem este în special reușita asezării pe baze solide a creditului funciar rural pentru marea proprietate și nereușita organizării creditului pentru mica proprietate. Multiplele experiențe, care n'au dus la un rezultat pozitiv, fie din cauza lipsei de capital, fie din cauza unei proaste administrări, fie poate din cauza unei lipse de înțelegere a acestei probleme vitale pentru țara noastră, ne-a adus în starea în care ne găsim.*

*Statul desigur în acțiunea lui a fost bine intenționat — dar oamenii chemați să aplice pe teren au denaturat principiul. Nevoile de credit ale gospodăriilor agricole nefiind satisfăcute în întregime de organizațiunile noastre speciale de credit, agricultorii au apelat la împrumuturile oneroase ale băncilor comerciale și ale cămătarilor, pentru a-și putea procura inventarul necesar, viu, sau mort și pentru procurarea mijloacelor de trai necesar până la recoltă. Cum nevoile țăranului erau urgente, contractarea acestor împrumuturi se făcea cu dobânzi exagerate de peste 30—40%.*

*Datoriile restante ale agricultorilor crescute cu diferența de dobânzi neplătite, mai crese și pentru împrumutări noi contracte în vederea cumpărării de pământ.*

*Din aceste motive la care trebuie să adăugăm și lipsa unor organe adecuate de valorificare a produselor micilor agricultori, ceeace lasă un câmp propice pentru speculanți, precum și din cauza prețurilor ridicate ale produselor industriale, țăranul nostru a regretat continuu.*

*E proaspătă în mintea tuturor faimoasa lege a Conversiunii care oglindește în deajuns starea mizeră și de spirit a țăranului nostru împroprietărit care dezorientat și deprimat a ajuns să-și consume din substanță sau din venit.*

„Statul Legionar" îmbrățișează cu **toată căldura această vitală problemă a țărănimii noastre, care este a Statului însăși.**

**A se continua cu experiențele de până acum, înseamnă ruina țărănimii noastre.**

**De aceea se impune o soluție adecuată stărilor de fapt și deci o ajutorare eficace.**

**In acest scop ar trebui ca micilor agricultori să li se deschidă credite pe termen lung și cu dobânzi mici prin băncile cooperative, atât pentru procurarea inventarului viu, cât și pentru cel mort.**

**In nici un caz să nu se acrode credite pentru consumațiune, ci numai în scopul producțiunii. Producțiunea să fie îndrumată și controlată după un plan de ansamblu, specific fiecărei regiuni, printr'un organ central. Valorificarea produselor țăranului să se facă în condițiuni cât mai optime, și excluderea cu desăvârșire a intermediarilor ca diferența între prețurile agricole și cele industriale să fie cât mai mică, deci puterea de cumpărare a țăranului mai mare și implicit ridicarea standardului de viață a lui.**

**In privința valorificării produselor țăranului, nu ar fi rău dacă s'ar studia mai de aproape posibilitatea înființării de depozite sătești și regionale unde țăranul să-și depună fructul muncii când voește. Depozitele să fie astfel organizate ca în momentul depozitării mărfurilor, țăranul să primească o recipisă varantă, care să poată fi schimbată în bani la orice bancă, și deci să-și procure cele trebuincioase pentru gospodărie. Acest sistem ar mai avea și marele avantaj că s'ar putea cunoaște cu ușurință și în orice moment disponibilitățile de produse pentru a fi canalizate acolo unde se simte nevoia.**

**Acestea ar fi pe scurt dezideratele pentru ridicarea țăranului nostru și de măsura în care ele se vor realiza depinde rezolvarea problemei creditului agricol la noi.**

**Gh. Gh. Zârnoveanu**

### Tribunalul Ilfov Secția Notariat

## Publicațiune de vânzare

DOS. Nr. 32976/1934

Firma Britisch Creozote Company, prin lichidatorul său d. William Shankland din Glasgow, prin procurator d. avocat Vasile Ionescu din București, str. Av. Mircea Zorileanu No. 46, fost în Piața Kogălniceanu No. 8, etajul III scara A, pe baza procurii legalizată de Ministerul Afacerilor Străine al Regatului României sub No. 6357 din 1934, creditoare pe baza actului de garanție ipot[illegible] autentificat la No. 80 din 1931 și învestit cu titlul executor la No. 1407 din 1934 de Trib. Prahova S. Not. prin care d. George Littman domiciliat în București, str. Toma Masarik No. 25, fostă Sălciilor 25 este obligat să achite susnumitei creditoare, suma de 12.000 lire sterline, capital, cu procente de 10 la sută pe an dela 9 Ianuarie 1931, până la achitare, osebit onorariu de avocat și cheltueli de urmărire, a cerut acestui Tribunal prin petiția înregistrată la No. 19025 din 1937, scoaterea în vânzare cu licitație publică, a o treime indiviză din imobilul denumit Uzinele „Sylva" situat în București, Sos. Pantelimon No. 161, teren cu toate construcțiile, instalațiunile, mașinăriile și linii de garaj, averea susnumitului debitor.

Imobilul care se urmărește și scoate în vânzare, 1/3, este situat în București Sos. Pantelimon No. 161, este cunoscut sub denumirea Uzinele „Sylva" și din întreg imobilul, complectat cu toate instalațiunile, mașinăriile și liniile de garaj se vinde 1/3 parte indiviză. Terenul are o suprafață de circa 55.824 mp. Pe o întindere de 44.000 mp., terenul se desvoltă în suprafață plană, cuprinzând în această zonă toate construcțiile și utilajele întreprinderii, iar pe restul suprafeței de 11.824 mp. solul prezintă diferite accidentări, formând spre partea mai retrasă a poligonului o râpă, precum și mai multe bălți de stufăriș, ce se întind până la lacul Colentina, aflat în extremitatea de Vest a terenului.

Prin situația ce ocupă și ținând seamă de întinderea considerabilă a acestui loc, terenul se poate astfel evalua: Teren utilizabil 44.000 mp. Teren neutilizabil 11.824 mp.

Descrierea construcțiilor: către sos. Pantelimon se ridică un mic corp de clădire de zid, destinat portarului, spre partea de est și în fund se află locuințele pentru maiștrii fabricei. Este o clădire cu parter și etaj, cuprinzând un total de opt apartamente, deservite de sobe de teracotă, având instalație de electricitate și apă curte. Pe șoseaua centrală interioară a terenului sunt birourile întreprinderii. Construcția administrației este din cărămidă aparentă și are numai parte, diferitele încăperi au o înfățișare îngrijită. Ca particularități constructive se notează: Pardoseli de parchete, sobe de teracotă, iar în două camere tapete de hârtie. O mică zidărie pentru mai multe closete. Un birou al basculei, format dintr'o cameră scundă. Un garaj mare de zidărie, pardosit cu ciment. In continuarea garajului și tot pe latura dinspre sud se întinde un depozit de mobile din zidărie masivă alcătuit din două magazii suprapuse, una la subsol și planșeu și stâlpi de beton armat, iar alta în elevație și foarte spațioasă cu o șarpantă solidă. Pe porțiunea din mijlocul terenului și în axa sa longitudinală se ridică corpul principal al fabricei, constituind atelierele pentru tâmplărie mecanică. Aceste ateliere sunt distribuite în mai multe săli foarte spațioase, însă scunde, aflându-se la parter și două etaje ale clădirei. In subsol sunt amenajate diferite instalații de mașini, strutura constructivă este mixtă. Zidurile perimetrale sunt făcute din stâlpi masivi, din cărămidă, primele planșee sunt de beton armat, iar cele superioare din grinzi groase de lemn. Un calorifer cu aburi este instalat în tot acest imobil. Alăturat de atelierele mecanice, este un corp de clădire cu un parter înalt pentru forje, având la dispoziție o singură sală.

In continuarea corpului principal al fabricei se află șopronul gaterilor, deschis în două părți, și acoperit cu învelitoare de tablă de fier. Acest șopron dispune de un subsol de folosința funcționării gaterilor. Pe aceeaș așezare se află și sala cazanelor, o clădire cu un parter înalt, de o înfățișare uzată și netencuită pe dinăuntru. Urmează în aceeași direcție un corp mai scund, foarte uzat pentru îndoitoare și uscătorie.

Atelierul de parchete este o anexă de zid, cuprinsă între șopronul gaterilor și uscătorie, având un parter înalt, însă rău conservat. In acelaș grup de construcție sunt două mici zidării destinate pentru closete.

Spre latura de nord a terenului se află o magazie de parchete cu parter și etaj, având un parter și etaj, având un plafon bine căptușit în lemn fălțuit. Este o construcție solidă din zidărie cu acoperiș din tablă de zinc.

In lungul aceleiași direcțiuni se întinde o hală închisă de vagoane. Revenind pe axa terenului se mai notează o magazie de parchete. Acest corp este mai puțin spațios, se prezintă ucat. Alături de magazia de parchete se mai află un mic depozit, șopron.

Pe amplasamentul ocupat de diferite linii de garaj, în continuarea parcului de vagoane și în comunicație cu un pod rulant, este un hangar deschis de vagoane, construit în lemn, însă foarte stricat, având o linie dublă ferată pentru depozitarea vagoanelor. Spre fundul terenului sunt locuințele lucrătorilor, astfel este un corp cu parter din zidărie ușoară și paiantă, în proastă întreținere. Se mai află deasemenea o altă mică clădire tot pentru locuințele lucrătorilor cu parter și din cărămidă aparentă.

Mașinăriile care funcționează în acest imobil sunt următoarele:

**Atelierul mecanic:** cinci strunguri, 1 bucată 5 m. x 120 mm., 2 bucăți 1,30 m. × 25 mm, 2 buc. 1,20 m. × 130 mm., 3 polizoare, 2 m. șini de frezat (Frasmaschine) (una descomplectată), o mașină mare de găurit (Bornmaschine), 2 mașini mici de găurit (una dublă), o rabateuză mare, o rabateuză mică, o mașină de tăiat filet, o ștanță, o foarfecă de mână de tablă.

**Tâmplărie mecanică:** un [illegible] (pentru scânduri subțiri), o mașină de planat sau îndreptat (Abrichtmaschine) o mașină de planat sau de îndreptat de 50, o mașină de găurit (Bornmaschine) verticală, o mașină de găurit cu lanț, o mașină de găurit pentru găuri lungi, 2 mașini pentru făcut cepuri și găuri (Zapfen und Schlitzmaschine), o rabat[illegible] de 60, o rabateuză de 70, o rabateuză de 80, 2 mașini de făcut ciubuce (Kelmaschine), 1 ferestrău cu panglică (Badsage) de 105 cm., 2 ferestrae cu panglică de 95 cm., 1 ferăstrău cu panglică de 80 cm., o mașină de profilat (Frasmaschine) 100/100, o mașină de profilat (Frasmaschine 100/120, 1 ferestr[illegible] circular 76/130 (Kreisage), 1 ferestrău circular 58/96, 1 strung pentru funduri de butoaie nemontate.

**Atelierul de îndoit lemnul:** un strung pentru fasonat (Fasondrehband 1,20 cm., - strung pentru fasonat de 2 m. un cazan pentru aburit lemnul de 75, 1 idem de 56 cm., 1 idem de 30 cm., o cameră de aburit de 22 mp. o uscătoare 4/8 (instalație) 1 ferestrău cu panglici (Bandsage) de 90.

**Atelierul de parchete:** 2 mașini pentru profilat parchetul în sens longit., 2 mașini idem transversal la capete (Stutz), o mașină de planat (Abrichtmaschine), 1 circular, 2 polizoare, 1 exhauzator cu 50 m. tuburi mari de tablă pentru aspirație și împingere, un ventilator deasupra uscătoriilor.

**Atelierul de scaune:** un circular orizontal, o mașină de găurit verticală, un circular pentru masa [illegible] lemn, 2 mașini de găurit orizontale, un strung pentru lemn un ferăstrău cu panglică de 9 mm., o mașină de profilat (Frasmaschine) 100/10, 1 idem 90/95 (demontată), o mașină de făcut ciubuce pentru scaune, o mașină pentru strunjit piese curbate (Durchzugmaschine), un [illegible] pentru bețe rotunde, o mașină [illegible], o transmisie 0,65 × 8 mm. 6 lagăre console 10 roți lemn, o transmisie 0,60 × 2, 3 lagăre console o mașină de găurit verticală cu 2 cântare greutăți.

**Atelierul pentru netezirea pieselor de scaune (Schleiferei):** un polizor cu disc (Tommelschleifermaschine) o mașină pentru netezit cercuri, un polizor cu bandă (Schleifbandmaschine) mare, 1 idem mică, un strung pentru șezuturi de scaune, o transmisie 0,85 pe 6 lagăre console 10 m. și 5 roți de lemn.

**Halla de gatere:** 5 gattere, 6 circulare (3 capre de lemn, 6 metalice), un circular pendulă.

**Atelierul de fierărie:** un ciocan cu aer, 2 ventilatoare, un strung pentru robinete, un strung pentru bandaje pentru roți de vagoane, un strung pentru butucul de osii vag. C.F.R. (incomplect), o mașină automată pentru ascuțit panglici de fierăstrău, demontată, un polizor, un cuptor de fierărie, un cotlon.

**Uscătoare cu calorifere:** 2 camere în atelierul de parchete, 2 camere în spre curte.

**Mașini pentru producția forței motrice:** 1 cazan 174 m.p. suprafața de încălzire, 3 at. lucru, un cazan 76 m. p. suprafața de încălzire, 7 at. lucru, un Diesel de 12 cai putere, 3 ani de funcționare, o mașină de aburi, semistabilă cu condensator de 20 cai putere, o mașină stabilă de aburi de 10 cai putere demontată, un motor cu benzină pentru lumină electrică cu un dinamo de 110 volți, un generator la Diesel de 200 kw., un generator la semistabilă cu aburi 180 H.P. un motor (Dinamo) electric de 2 H.P., un motor idem 5 H.P., pompă la puț, un motor idem de 8 H.P. îndoitoare, un motor idem de 10,5 strungărie, 2 motoare idem de 12 kw. tâmplărie mecanică și sleiferei, un motor de 12 H.P., atelier de scaune, 6 motoare idem 12 kw. la pompă uzină, pendula în reparație, 2 motoare 13 H.P. ventilator, parchete circulator, un motor idem de 13,50 în reparație, un motor de 14 rezervă, un motor idem de 15,50 tâmplărie mecanică, 1 motor idem de 18 în reparație, un motor idem de 25 kw. în gattere, un motor idem de 27 H.P. tâmplărie mecanică, un motor idem 30 parchete, un motor idem 52 p. s. gattere.

**Instalația complectă pentru fabricarea de tocuri de scris:** opt strunguri pentru tocuri, din care trei în fabricație, o ștanță, diverse stelaje, vopsitorie.

**Hala de vagoane:** un compresor 7 at. o pereche macarale construite din lemn și fier pentru ridicat vagoane. Diverse: un cântar-basculă pentru vagoane de 20 vag. uzat model vechiu 5.000 kgr., un rezervor pentru motorină capacitat 14.000 litri un turn de fier circa 14 m. înălțime cu rezervoare pentru apă capacitatea 10.000 litri, un pod rulant pentru 20 tone, un pod rulant pentru 10 tone.

**Linii de garaj normale:** Linia principală în legătură cu gara de Est, 1.118 m. Prima porțiune de linie ramificată spre dreapta 125 m. Porțiunea ramificată spre stânga 388 m. Porțiunile de linie din interiorul halelor 2 × 212,424 m. A doua porțiune ramificată spre dreapta 212 m., șase linii ale parcului de vagoane 624 m. Linii Decauville 50 cm. ecartament în curtea fabricii circa 520 m. à 100.

Asupra acestui imobil mai există următoarele sarcini și împrejurări până acum cunoscute:

Dos. Nr. 737 din 1931 ipotecă 12.000 lire sterline la firma Britisch Creosote Company, înscrisă la Nr. 23 din 1931;

Dos. No. 20603 din 1931 închiriere către Uzinele Române pentru reparat vagoane S. A. R. trans. la No. 11882 din 1931;

Dos. No. 22701 din 1932 închiriere către Soc. An. AREVA, transcrisă la No. 15349 din 1932;

Dos. No. 345 din 1933 urmărire de venituri cerută de Soc. Generală a Asigurărilor Naționale trans. la No. 16 din 1933;

Dos. No. 1568 din 1933 urmărire de venituri cerută de Soc. Banca Elvețiană de depozit trans. la No. 119.937

Dos. No. 13111 din 1934 inscripție asanare cerută de Banca Com. Romănă înscrisă la No. 1329 din 1934;

Dos. No. 13502 din 1934 inscripție asanare cerută de Banca Urbană înscrisă la No. 2014 din 934.

Dos. No. 15943 din 1934 inscripție asanare cerută de Mariette Goldstein înscr. la No. 2302 din 934;

Dos. No. 16388 din 1934 inscripție asanare cerută de Soc. An. Concordia înscr. la No. 2702 din 934;

Dos. No. 17140 din 1934 inscripție asanare cerută de Ion T. Piroșca înscr. la No. 2908/1934;

Dos. No. 17637 din 1934 inscripție asanare cerută de Ion Roșianu însc. la Nr. 3946/1934;

Dos. No. 17625 din 1934 inscripție asanare cerută de Banca Marmorosch Blank, înscr. la No. 3[illegible]/1934;

Dos. No. 18516 din 1934 inscripție asanare cerută de Banca Circulația Mărfurilor, înscr. la No. 4040/1934.

Dos. No. 18364 din 1934 inscripție asanare cerută de Creditul Românesc S. A. înscr. la No. 4132/1934;

Dos. No. 18907 din 1934 inscripție asanare cerută de S. Almosnino înscrisă la No. 5110/1934;

Dos. No. 32976 din 1934 în chestiunea 1 care s'a făcut comandament, transcr. la No. 114[illegible];

Dos. No. 15185 din 1938 ipotecă de 2.500.000 și la firma forestieră Locaș SAR din cal. Victoriei 11 etaj II înscr. la No. 328 din 30 Mai 1938.

Dos. No. 17862 din 1934 asanare cerută de Gabriel Coller, înscris la No. 4325/1934;

Dos. No. 17609 din 1934 asanare cerută de Banca Marmorosch Blank înscr. la No. 3822/1934;

Dos. No. 18517 din 1934 asanare cerută de Banca Circulația Mărfurilor SAR înscr. la Nr. 4941/1934;

Dos. No. 15451 din 1938 somație făcută de Nic. și Simion Gh. Littman, transcr. la No. 10436/1938.

Dos. Nr. 16318 din 1938 ipotecă de 1.000.000 lei la Uzinele „SYLVA" înscrisă la No. 3454/1938.

Dos. No. 10362 din 1939 ipotecă legală de 10.000.000 lei la Stat, înscr. la Nr. 2556/929 pe numele de David Littman imobil sos. Pantelimon 161.

Vânzarea și adjudecarea susmenționatei treimi indivize din acest imobil se va face în pretoriul Trib. Ilfov S. Not. în ziua de [illegible] Decembrie 1940 ora 12.

Acest tribunal prin Jurnalul cu No. 16367 din 25 Iunie 1939 a adjudecat în mod definitiv cu prețul de lei 7.500.000, o treime parte indiviză din imobilul situat în București Sos. Pantelimon nr. 161, denumit UZINELE SYLVA asupra d-lui Mircea Wexler din București strada Olteni nr. 35.

Adjudecatarul nepunând prețul în termen legal, tot acest Tribunal prin jurnalul cu No. 15442 din 27 [illegible] 1940 a dispus scoaterea bunului de mai sus din nou în vânzare în contul falsului adjudecatar M. Wexler.

Prețul de lei 7.500.000 [illegible] s'a adjudecat în mod definitiv sus [illegible] parte indiviză de 1/3 din im[illegible] va servi ca punct de plecare la noua licitație.

Sunt somați toți cei cari pretinde vre-un drept de chirie sau arendă ipotecă sau privilegiu, ca înaintea adjudecării să arate Tribunalului pretențiunile lor, sub pedeapsă de a nu li se mai reține în seamă.

Președinte (Indescifrabil)

Portărel (Indescifrabil)

No. 49114 7 Decemb. 1940

# Prinderea unui fals polițist care se îndeletnicea cu legitimarea tinerelor doamne

Prefectura Poliției Capitalei prinzând de veste că un oarecare individ cu numele de Pântea Negoiță, dându-se drept polițist, oprește și legitimează, de preferință numai d...mne, a însărcinat câțiva agenți cu prinderea îndrăznețului escroc.

Lucrul a mers repede. Unul din agenți a observat la un colț de stradă pe un tip grav care tocmai oprise pe o tânără și proceda la examinarea legitimației. Fiind oprit din „treburi" și întrebat fiind de către agent, în ce calitate oprește și legitimează lumea, „polițistul" nostru a început prin a fi îndrăzneț și repede a muiat-o, dând răspunsuri încurcate.

Poftit la Prefectura Poliției, a sfârșit prin a mărturisi totul.

Din declarația dată, reiese că „polițistul" Pântea Negoiță este de meserie tapițer, domiciliat strada Dionisie Nr. 3, și că într'adevăr acosta femeile pe stradă și sub amenințarea arestării, exploatând mici indiscreții sentimentale, reușea să obțină diferite sume de bani.

Dacă se întâmpla ca persoana oprită spre legitimare, nu avea asupra sa nici un act de identitate, era lăsată liberă, contrar procedeului unui adevărat polițist.

Dar, cum toate au un sfârșit, „polițistul" nostru s'a văzut și el la sfârșitul scurtei lui cariere.

Cu actele dresate, a fost înaintat Parchetului.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

# Un sub șef de birou s'a spânzurat în localul ministerului

Robert Mateescu, în vârstă de 40 ani, domiciliat în str. Ecoului 18, șef de birou în Ministerul Agriculturii și Domeniilor, cu serviciul la Arhiva Direcției Pășunilor, a fost găsit ieri dimineață la ora 8, spânzurat într'una din camerele goale dela etajul II unde se făceau reparații.

In buzunarul hainei, s'a găsit suma de 1 leu și 4 scrisori impresionante, în care sinucigașul își spune durerile și mărturisește cauzele disperatului său gest.

O scrisoare a fost adresată primului procuror, una personalului Direcției Pășunilor, una ziarului „Buna Vestire" și una tatălui său Al. Mateescu.

Din ordinul procurorului de serviciu, cadavrul a fost înaintat Institutului medico-legal, spre a i se face autopsia.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

# Prins asupra faptului și încercând să fugă un hoț este împușcat în picior

Eri noapte pe la ora 2.30 gardianul Stan Ion care își făcea rondul pe calea Griviței a observat patru indivizi care încercau să pătrundă prin spargere în magazinul de mărunțișuri, proprietatea evreului David Fal.. bi, situată în calea Griviței la nr. 449.

La apariția gardianului, hoții au rupt-o de fugă. Luându-se după ei și făcând somațiile regulamentare, la care n'au vrut să se oprească, gardianul a tras un foc de armă și a rănit la piciorul stâng pe unul din hoți. Transportat la spitalul Filantropia, unde a fost internat, s'a putut stabili că individul se numește Spinter Vasile. Ceilalți trei tovarăși au dispărut. S'au luat măsuri pentru prinderea lor.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

# INFORMAȚII

*Ministerul economiei naționale a dat o decizie prin care se revine asupra punerii în retragere din oficiu pe data de 1 Decembrie 1940 a d-lui Vintea Ion, inspector special cl. I (director cl. I) din direcțiunea Încurajării Exportului și se pune în retragere din oficiu în mod provizoriu pe data de 1 Aprilie 1941 pentru nevoi... de serviciu.*

● Se desminte în mod categoric informația apărută în ziarul „Curentul" din 12 Decembrie 1940, în care se arată că s'a ridicat delegația de secretar general domnului V. Vasiliu, iar atribuțiunile repartizate acestuia ar fi fost trecute d-lui secretar general GEORGE C. BADEA.

Domnul V. Vasiliu, secretar general al Ministerului Finanțelor, a demisionat din acest post, iar atribuțiunile sale au fost repartizate după cum urmează:

1. Domnului secretar general George C. Badea:

Direcțiunea generală a bugetului și contabilității generale a Statului, direcțiunea contabilității-ordonanțare, direcțiunea personalului și Casa autonomă a monopolurilor Regatului României.

2. Domnului secretar general Eugen Demetrescu:

Direcțiunea contribuțiunilor directe, serviciul contencios, direcțiunea mobilizării și O.N.T., Oficiul de îndrumare și coordonare financiară și serviciul de inspectori speciali de finanțe.

● Examenul pentru obținerea titlului de inginer agronom la Facultatea de Agronomie din București, are loc în ziua de 15 Decembrie a. c., la ora 9 dimineața.

● Domnul director general al Poliției Statului, a dat delegație de a îndeplini funcțiunea de șef al Poliției orașului Râmnicu Sărat, d-nului Teodor Șerbănescu, licențiat în drept.

● Societatea Română de Radio Difuziune aduce la cunoștința abonaților săi că, în conformitate cu dispozițiunile autorităților superioare, în localurile publice de orice fel, din întreaga țară, nu sunt permise decât recepțiile posturilor de radiodifuziune naționale.

Contravenienților la această dispozițiune, li se vor retrage autorizațiile pentru folosirea aparatelor de radio.

● Secția economică a Mișcării Legionare, aduce la cunoștința camarazilor cari sunt specialiști în grădinării de zarzavaturi, să se prezinte la secția economică între orele 16-20 în str. Roma 32-34, etaj III.

● Eri a încetat din viață la locuința sa din str. Progresului nr. 12 Nae Dumitrescu, președintele Soc. „Tinerimea Română".

Corpul neînsuflețit a fost depus la biserica Sf. Ilie Gorgani.

Inmormântarea se va face Sâmbătă la ora 3 d. a.

● „Monitorul Oficial" de azi publică jurnalul consiliului de miniștri prin care s'a fixat domiciliu obligatoriu la 138 persoane.

● „Monitorul Oficial" de azi publică o decizie prin care mai mulți ofițeri superiori și inferiori au fost trecuți în poziție de serviciu pentru ... de vârstă.

# Fapte diverse

## Incendiu

Aseară s'a declarat un incendiu la locuința d-lui Constantin Georgescu din B-dul Ardeleanu 73.

Pompierii sosiți în grabă la fața locului, au localizat incendiul înainte de a lua proporții mai grave.

Pagubele sunt mici.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

## Incercare de sinucidere

Aseară pela orele 8 femeia Ana Palazi, domiciliată în str. Oculeanu 25, a încercat să se sinucidă bând o cantitate de spirt denaturat.

Un intern al Salvării i-a dat îngrijirile necesare, lăsând-o la domiciliu.

Cauzele care au determinat-o la acest gest ar fi niște repetate neînțelegeri avute cu soțul său.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

## Moarte suspectă

Printr'o adresă a centrului 8 de sănătate, depusă la comisariatul circumscripției a 19-a polițienească, s'a cerut ca decedata Domnica Dumitrescu din strada Fântânica, să fie transportată la Institutul medico-legal, dat fiind faptul că moartea susnumitei pare suspectă.

## Refuzându-i-se dragostea un tânăr recurge la cuțit

Tânărul Emanoil Emil, în vârstă de 19 ani, domiciliat în strada Mătăsari la Nr. 11, făcuse de câtva timp cunoștință cu tânăra Maria Popovici, în vârstă de 15 ani, cu domiciliul în B-dul Filantropiei la nr. 235.

In seara zilei de 10 Decembrie, venind în vizită la „iubită" i-a propus să fie a lui. La refuzul categoric al fetei, „inamoratul" a scos un cuțit și i-a aplicat o lovitură puternică în spate, faptă după care a dispărut.

Rănita a fost transportată la spitalul Filantropia, de unde, după ce a fost pansată a fost lăsată liberă.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

# MUNICIPALE

*D. I. G. Vântu, primarul general al Capitalei, a inspectat eri din nou cantina funcționarilor comunali din str. Vasile Boerescu Nr. 3 și a luat masa împreună cu funcționarii.*

**Comisiunea pentru verificarea exproprierilor din ultimii zece ani a fost completată cu d-nii: ing. inspector general Florian Panaitescu din ministerul Lucrărilor Publice și Gheorghe Rădulescu, șef de secție la Direcția Planului de sistematizare, ca secretar.**

S'a primit demisia d-lui Petre I. Tranciovеanu, din funcțiunea de primar al comunei suburbane Popești-Leordeni.

Comisia de recepție a primăriei Capitalei se completează cu d. arhitect Mircea Sfetescu, din direcția controlului technic.

Au fost puși în disponibilitate pe data d 15 Decembrie a .c. agentul de control cl. I Dudău Ion și gardianul public Vadislav Grigore, pentru abateri și pagube aduse comunei.

D. Primar general al Capitalei, a dispus să se ia grabnice măsuri pentru refacerea șoselelor Tunari, șoseaua din pădurea Zănoasa, Ștefănești și Fundeni-Pantelimon.

Duminică 15 Decembrie, a fost convocată adunarea generală a societății funcționarilor U. C. B.

**In atelierele S. T. B. din Șos. Ștefan cel Mare s'a construit o nouă serie de autobuze tip mare Renault, cari urmează a fi puse în curând în circulație.**

## Furtună în insulele Filipine

MANILLA, 12 (Rador). — Furtuna, care a bântuit, săptămâna trecută, Filipinele a costat viața a 8? de persoane.

Numai în insula Calleia au murit 60 de persoane.

După o comunicare a guvernatorului provinciei Albay mai multe sute de persoane au fost rănite acolo.

Au fost deasemeni și mari pagube, în special la clădiri și recolte.

Guvernatorul a cerut să se trimită de urgență alimente, vestminte, medicamente și material de construcție.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

## Primejdia înfometării în Anglia

AMSTERDAM, 12 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. comunică:

D. Hudson, ministrul englez al agriculturii, a declarat, Miercuri, că situația alimentară a Marei Britanii este tot atât de neplăcută ca în cele mai grele zile ale războiului mondial, când Anglia a fost aproape de primejdia înfometării.

—xoxoxoxo✶oxoxoxox—

## Statele Unite iau măsuri de apărare

NEW-YORK, 12 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. anunță:

D. Knox, secretarul departamentului marinei, s'a înapoiat Miercuri din călătoria de inspecție pe care a făcut-o la lucrările de apărare din zona Canalului Panama și Marea Caraibelor.

D. Knox a declarat că nu consideră suficiente măsurile de apărare luate în regiunea Canalului.

## Jandarmeria face parte din Ministerul Apărării Naționale

*Monitorul Oficial nr. 292 publică Decretul-Lege, prin care se modifică art. 2 și 3 din legea pentru organizarea jandarmeriei rurale din 1929.*

*De acum înainte, deci, jandarmeria rurală va face parte din Ministerul Apărării Naționale, spune art. 2.*

*Insemnătatea acestei măsuri e întreită:*

*Se revine la situația, care mai bine de 50 de ani a fost la noi. Pentru prima dată în 1929 jandarmeria era ruptă din corpul armatei.*

*Trecerea jandarmeriei rurale la Ministerul Apărării Naționale este nu numai întoarcerea la o formă trecută, dar cel mai bun fel de organizare a ordinei interne, prin adoptarea ei unanimă de către State.*

*Dar în special pentru noi această măsură e demnă de remarcat, căci va pune la adăpost, pe cel care stătea până ieri în bătaia crivățului politic, trecându-l sub comanda onoarei. De azi ofițer va comanda la ofițer-jandarm și acesta subalternului său. Onoarea singurul patrimoniu la care aspiră ofițerul, cum observa Ihering, se va răspândi, va triumfa.*

*Legea era așteptată.*

## Focul din Calea Văcărești

In calea Văcărești la nr. 58 au luat foc și au ars complet două baraci făcute din scânduri în care erau instalate anticăria proprietatea femeei Ioana Popa și atelierul de cismărie al lui Dinu Gheorghe.

Focul se datorește neglijenței femeei Ioana Popa, care aprinsese o lampă de gaz defectă, spre a se încălzi.

La fața locului a sosit o echipă a postului de pompieri Radu Vodă, care a stins complet focul.

# Intreprinderile care nu respectă salariile fixate de autorități vor fi amendate

Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale a primit numeroase plângeri din partea salariaților, că unele întreprinderi nu înțeleg să respecte salariile fixate de către comisiunile pentru stabilirea salariilor minimale.

**Se pune în vedere tuturor întreprinderilor să se conformeze întocmai hotăririlor comisiunilor pentru stabilirea salariilor minimale, plătind muncitorilor și funcționarilor particulari salariile stabilite prin aceste hotăriri.**

**Inspectoratele muncii au primit ordin să controleze aplicarea hotăririlor comisiunilor pentru stabilirea salariilor minimale și să încheie procese-verbale de contravenție în cazurile când constată că întreprinderile plătesc salarii mai mici decât cele stabilite de către comisiunea pentru stabilirea salariilor minimale.**

**Se atrage atențiunea tuturor întreprinderilor că, în conformitate cu dispozițiunile legii pentru stabilirea salariilor minimale, contravenienții vor fi pedepsiți după cum urmează:**

**Amendă dela 500—5.000 lei pentru întreprinderile care au dela 1—50 salariați inclusiv.**

**Amendă dela 1.000—10.000 lei pentru întreprinderile care au dela 51—100 salariați inclusiv.**

**Amendă dela 5.000—50.000 lei pentru întreprinderile care au dela 101—500 salariați inclusiv.**

**Amenda dela 10.000—100.000 lei pentru întreprinderile care au peste 500 salariați.**

**Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, face apel la toate întreprinderile să înțeleagă necesitatea de a asigura muncitorilor și funcționarilor particulari un salariu care să le permită un trai omenesc și să se conformeze deciziunilor în vigoare.**

**Inspectoratele muncii au primit ordine ca să comunice Ministerului numele întreprinderilor în care salariile sunt sub nivelul celor stabilite până acum la întreprinderi similare, pentru ca Ministerul să sesizeze apoi comisiile respective, spre a fixa salarii omenești lucrătorilor și funcționarilor particulari.**

# Prinderea autorilor furtului de ceai în valoare de circa 1 milion lei

## — Hoții au fost în serviciul păgubașului până în clipa arestării —

In coloanele gazetei noastre am relatat la timp, ingeniosul furt de ceai în valoare de 1 milion lei, operat în dauna negustorului Cristache Rădulescu, proprietarul magazinului „La Tarabanaua de Aur" din strada Carol 60.

Faptul fiind adus la cunoștința comisariatului circumscripției a 12-a poliție a fost luat în cercetare de comisarul ajutor Crăciunescu, care dela început și-a îndreptat atenția și cercetările către personalul din magazin.

După minuțioase investigații, a reușit să identifice.

CINE SUNT AUTORII FURTULUI

**Odată identificați s'a procedat la o serie de percheziții urmate de arestări.**

**Astfel au fost arestați pentru săvârșire de furt, indivizii: Ștefan Lazăr originar din comuna Țigănești, județul Ilfov, Gheorghe Vasile de fel din comuna Ghimpați, județul Ialomița; Emanoil Dumitrescu, Rafail Vasilcine și Sandu Stan.**

**Aduși la comisariat aceștia au recunoscut furtul a 17 lăzi cu ceai în greutate totală de 750 kg., valorând circa 1 milion lei.**

CUM AU OPERAT

Hoții au mărturisit că pentru reușit ... furtului, și ... lăcat dela ușa depozitului de mărfuri pe care comerciantul Cristache Rădulescu, îl avea în strada Labirint No. 5.

Seara după închidere, veneau tacticoși la depozit și ridicau o ladă două, cât puteau și astfel în răstimpul dela 18 Noembrie până la 5 Decembrie a. c., au reușit să sustragă cele 17 lăzi.

BANDA SE MAREȘTE

Inaintați prefecturii poliției Capitalei și luați din nou în cercetare de comisarul-șef Al. Borcea dela brigada IV judiciară, s'a mai operat încă alte trei arestări: Ion Petre, Andrei Prună și Debra Dumitra, mătușa lui Ștefan Lazăr, femeie în vârstă de 60 ani domiciliată în strada Cușita la Nr. 24 (Șos. Crângași).

Cu ocazia primelor percheziții făcute de comisarul ajutor Crăciunescu, au fost găsite 5 lăzi de ceai, atât cât le mai rămăsese din cele 17. La a doua serie de percheziții, întreprinse de comisarul-șef Al. Borcea s'a găsit pitiți într'o armanzătoare în locuința lui Debra Dumitra 46 mii lei, rezultați din vânzarea unora din celelalte 12 lăzi care lipseau.

In afară de Debra Dumitra ceilalți șapte tovarăși de hoție au fost în serviciul păgubașului până în clipa când au fost arestați.

Cu acte dresate au fost înaintați parchetului.



## Silvia Courtin

Vineri 13 Decemvrie ora 9 seara în sala Dalles va avea loc concertul de debut al d-rei Sylvia Courtin, solo, acompaniată la pian de d. Miron Șoarec.



Se vor audia partituri din Bach, Veracini, Mozart, Schumann, Strauss, Brahms, etc.



# Cronică juridică

## Procesul lui Virgil Ehrlich Economu

**Curtea de Apel București, s. IV-a, a dat termen la 31 Ianuarie 1941, pentru judecarea divergenții în procesul intentat inculpatului Virgil Ehrlich Economu, care a contravenit la dispozițiunile legii numelui (art. 8 și 31).**

## Recursul preotului Brezeanu a fost respins

**Curtea de Casație s. II, s'a pronunțat eri asupra cererii de revizuire formulată de preotul Brezeanu, condamnat pentru șantaj la 10.000 lei amendă penală.**

**Cu această ocazie Curtea a hotărît că buna credință nu e un element esențial al delictului de șantaj.**

**Recursul a fost, deci, respins ca nefondat.**

★

M. Rosenstein, zis Marchiteanu, fiind prins în flagrant delict de executarea profesiunii de avocat, a fost trimis în judecată penală.

★

Curtea de Casație, s. II-a, a anulat recursul lui Gh. Costantinescu făcut împotriva deciziunii 113 din 1940 a Camerii de Acuzare București.

★

Marcu Zussman și Wolf Feldman au fost trimiși în judecată pentru contravenire la legea devizelor și la legea pentru apărarea patrimoniului public (art. 1).

★

Impotriva lui Valentin Blazek și Alex. Florea s'a dat ordonanță definitivă pentru că susnumiții au comis delictul de furt, penat de art. 525, al. 5.

★

A. Stănescu a introdus acțiune la Trib. Ilfov împotriva Societății Gaz și Electricitate, pentru că mașina cu nr. 168663 B. proprietatea societății condusă de șoferul M. Stănescu i-a pricinuit daune.

★

Impotriva lui Ion Gheorghe, șofer, domiciliat în str. Opanez 15, s'a dat ordonanță de urmărire pentru lovire și rănire gravă provocatoare de moarte.

★

Bernard Heimovici, din str. Parfumului, a fost trimis în judecată penală pentru că a fabricat ciocolată din substanțe falsificate și nealimentare.

# Nenorocitul cult al inteligenței

(Continuare din pag. II-a)

cunoscute sub denumirea de lichea, canalie, mișel, șarlatan, pervers, escroc, mincinos, fraudulos și 'ntregul șir al viciilor omenești. Pe omul prost îl cunoști de departe, pe imbecil de-asemenea, canalia, perversul, licheaua e foarte greu s'o demaști din primul moment. Abia după ce-a subminat, după ce-a suburzit un timp oarecare condițiile sociale ce depindeau de directivele lui, abia după un timp adesceori scump plătit îl poți constata ca atare. Inteligentul poate deveni unealta oricui, își vinde conștiința — pe care tot n'o prețuia — își vinde talentul, demnitatea și părinții și neamul, omul de caracter preferă pedepsirea aspră a exploatatorilor muncii și sufletului colectiv cu riscul existenței sale.

Inteligența, dinamizând năzuințele satisfacțiunilor persoane, te împiedică să privești spre orizontul evoluției spiritului social, deschizând în schimb calea largilor vederi ale propriei tale existențe. Inteligențele mari nu pot deveni deci vizionari ai neamului lor. Inteligența omenească numai condiționată de caracter devine valoare socială, în această condiționare, inteligența devine înțelepciune. Ințelepciunea definește deci inteligența specifică spiritului omenesc, prin înțelepciune omul de caracter s'a situat pe linia marilor năzuinți ale neamului, pe linia omului vizionar cu privirea în eternitate.

Ne limităm la această succintă schițare a nenorocitului cult al inteligenții, al lumii vechi, azi în luptă cu spiritualitatea lumii noi, lumea caracterelor prin gândul, simțirea, voința și creația cărora inteligența prezintă valoarea înțelepciunii. Omului de ieri, fostul om modern, al cărui exces de inteligență strălucită s'a desvoltat parazitar, în detrimentul procesului interior necesar formării caracterului — i se opune omul nou convins că numai puterea sufletească, forța caracterului consolidează o unitate națională, omul nou în gândul căruia inteligența devine înțelepciune, omul erou, întrucât preferă dârzenia, violența în locul lichelizării, acomodării la condițiile umilitoare impuse de dușman. Așa se explică tragedia ce caracterizează lupta mișcării legionare, mișcarea caracterelor cu totalitatea politicienilor divizați în asociații de interese numite partide, reprezentanții inteligențelor mascând deficiențele de caracter și nesfârșita satisfacere prin fraude și exploatare a instinctelor lor egoiste. Biruința legionară exprimă deci biruința caracterului robust asupra inteligenții vicleне, perfide și destrămătoare a tot ce-i bun în sufletul omului și 'n sufletul colectiv, exprimă biruința spiritului asupra materiei, biruința înțelepciunii ce privește peste veacuri, în viitorul Neamului asupra inteligenții al cărei orizont era limitat la domeniul existenții individuale.

**Dr. I. Popescu-Sibiu**

ULTIMA ORA

# Orașul Adrianopole e în întregime sub apă

## Peste 200 case s'au surpat iar 150 sunt de nelocuit

ISTANBUL 12 (Rador). Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

Inundațiile determinate de revărsarea apelor fluviilor Marița și Tundșa au provocat foarte mari pagube in orașul Adrianopole.

Peste 1.900 case sunt inconjurate de ape.

Autoritățile au luat măsuri pentru imediata evacuare a clădirilor inundate, dintre care 200 s'au dărâmat, iar 150 nu vor mai putea fi locuite după retragerea apelor.

Comunicațiile cu exteriorul orașului sunt întrerupte.

Legătura feroviară dintre Istanbul și Europa, via Adrianopole, este întreruptă.

SOFIA 12 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. anunță că inundațiile din regiunea frontierei, în apropiere de granița turcească, au luat proporții îngrijorătoare.

Mai multe sate sunt acoperite de ape. Foarte multe vite s'au innecat.

Autoritățile au luat măsuri pentru ajutorarea populației sinistrate.

## „Românii un popor impresionant"

### (Prin telefon dela corespondentul nostru special)

BERLIN, 12.— Săptămânalul „Das Schwarze Korps", se ocupă în editorialul intitulat „Ceilalți să ia aminte", de revoluția legionară din România.

Trebuie să atragem în prealabil atenția publicului cititor românesc, că această revistă este cea mai subțire, și totuși cea mai viguroasă, cea mai îndrăsneață, și cea mai eficace revistă de luptă a Germaniei național-socialiste.

Numai cine cunoaște atitudinea obiectivă și rece a acestei reviste, își poate da seama câtă valoare are pentru noi Românii mărturisirea din acest articol, că național-socialismul german privește revoluția legionară cu o profundă emoție.

Plecând dela convingerea că istoria adevărată a unui popor începe prin dobândirea reală a cunoștinței de sine, articolul arată că acest proces de trezire a conștiinței naționale și de cucerire a puterii care se numește România-Legionară, silește Germania și lumea întreagă să părăsească atitudinea de indiferență față de poporul Român, sau să-și revizuiască părerile asupra lui, să-și dea seama că spiritul românesc nu stă în corupție, Calea Victoriei, intrebuințarea pudrei și parfumului prost, ci este un popor de păstori și țărani, sănătoși și capabili să-și făurească singuri, fără doică străină, un destin propriu.

„Respectul pe care îl avem pentru poporul Român, nu este nici codoș, nici compliment.

In fond, articolul analizează politica catastrofală dusă de regimurile pre-legionare și conchide că: „Dacă România nu avea norocul să i se nască îndărătul gratiilor din închisoare o puternică mișcare națională, care să-și fi fixat, așa cum a făcut, încă dela început atitudinea politică și morală, e foarte probabil că statul Român nu ar fi supraviețuit regimului de afinități nesincere ale fostului rege".

Cu un singur lucru nu suntem de acord.

Autorul spune că amiciției dintre cele două state, german și român, îi va urma acea dintre poporul român și german. Și nu suntem de acord pentru că știm — ca unii care ne-am plimbat cu ascensorul social atât în Germania cât și în România, cât de mare este chiar în momentul de față respectul reciproc între cele două națiuni, în toate straturile.

Amiciția dintre cele două state este concomitentă cu cea dintre cele două popoare.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

Azi la amiază

## A. S. I. Arhiducesa Ileana a inaugurat soc. „Principele Mircea"

La Cercul Militar a avut loc azi la amiază, inaugurarea bazarului anual al soc. Principele Mircea. A. S. I. Arhiducesa Ileana a onorat cu prezența Sa, această solemnitate.

M. S. Regele a fost reprezentat prin d. col. Râmniceanu, Mareșalul Palatului.

După oficierea unui serviciu religios de către un sobor de preoți in frunte cu P. S. S. Arhiereul Emilian Târgovișteanu, A. S. I. Arhiducesa Ileana a vizitat standurile expoziției, primind lămuririle necesare, dela comitetul organizator.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## S'a prelungit termenul de înscriere la inspecțiile speciale ale învățătorilor

D. general Ion Antonescu Conducătorul Statului a semnat următoarea decizie:

ART. 1.— Termenul de înscriere pentru inspecția specială în vederea înaintării la gradul I în învățământul primar se prelungește până la 1 Ianuarie 1941 numai pentru învățătorii de gradul II concentrați sau refugiați, care doresc să fie înaintați.

Acești învățători vor trimite cererea de înscriere la minister până la data de mai sus, însoțită de un memoriu care va cuprinde realizările din timpul stagiului și situația în învățământ precum și acte doveditoare că sunt concentrați sau refugiați.

ART. 2. — și ultimul d. director general al învățământului primar normal, va aduce la îndeplinire dispozițiunile prezentei deciziuni.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Monede franceze cu efigia mareșalului Petain

GENEVA 12 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. anunță din Vichy că, în curând vor fi puse în circulație monedele franceze de 10 și 20 franci cu efigia mareșalului Petain.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Să venim în ajutorul celor oropsiți

### Căldurosul apel al Prefecturii Poliției Capitalei pentru ajutorarea nevoiașilor în preajma Sărbătorilor

Odată cu apropierea Sfintelor Sărbători ale Crăciunului, gândurile noastre cele mai curate trebuiesc îndreptate către lumea celor nevoiași, împovărați și lipsiți uneori chiar de o bucată de pâine.

Pentru alinarea suferințelor și nevoilor acestora, Prefectura Poliției Capitalei face un căldures apel la inimile generoase și mari, de a veni în ajutorul lor, fie cu bani, fie cu alimente, lemne sau îmbrăcăminte.

Ajutoarele se pot depune la comisariatele circumscripțiilor polițienești respective, sau direct la Prefectura Poliției, contra chitanță de primire.

Distribuirea celor ce se vor strânge se va face în [illegible] la ora 18, intr'una din sălile Prefecturii Poliției.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Noul director al Institutului național al cooperației

D. Gh. Sârbu, a fost numit director general al Institutului Național al cooperației.

Deasemeni a fost numit membru în consiliu de administrație al I. N. C.-ului d. Aurel Rață.

## Englezii nu vor rambursa nici în viitor datoriile față de America

NEW YORK, 12 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

Senatorul republican Taft, intr'o cuvântarea ținută la Columbus, (statul Ohio), a declarat că Statele Unite ar trebui să acorde mai bine imprumuturi Canadei, decât Angliei, fiindcă Canada le va rambrusa mai degrabă decât Angia.

n afară de aceasta, Statele Unite au legături mai puternice cu Canada în domeniul militar și economic, decât cu Anglia. Pe de altă parte, a terminat d. Taft, Anglia nu a rambursat nici în trecut imprumuturile sale și nu o va face nici în viitor.

## Puterea financiară a Reichului este mai mare ca oricând

POSEN 12 (Rador). — D. Reinhardt, secretar de Stat în ministerul de Finanțe, a ținut o cuvântare în care a dovedit că finanțele Reichului sunt sănătoase și că puterea financiară a Germaniei este mai mare ca ori când.

Oratorul a arătat că partea din venitul național care rămâne după acoperirea necesităților private și după plata impozitelor tinde în mod necesar să se investească în titluri de stat.

Sumele acestea, a constatat d. Reinhardt, sunt acum mai mari decât necesitățile de credit ale Reichului și ale industriei.

De aceea, Reichul poate ori când acoperit, fără greutate, nevoile sale financiare, care întrec veniturile din impozite. Deasemeni, și industria germană poate actualmente să acopere ușor necesitățile financiare.

Situația favorabilă pe piața capitalurilor rezultă clar din faptul că de curând a fost posibilă micșorarea ratei dobânzilor.

Buna stare a finanțelor Reichului se explică, in primul rând, prin faptul că încasările din impozite iau o desvoltare extrem de favorabilă.

D. Reinhardt a vorbit apoi de un decret promulgat de curând, care reglementează ajutorarea copiilor. In baza acestui decret numărul copiilor ajutați va spori simțitor de la 1 Ianuarie 1941. Incepând dela această dată toate familiile germane vor primi un ajutor de 10 mărci lunar pentru fiecare copil peste primii doi. Până acum ajutorul era dat pentru vreo trei milioane de copii în vârstă de până la 16 ani, iar dela 1 Ianuarie 1941 vor primi asemenea ajutoare 4.5 milioane copii.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## 27 morți și 80 răniți pe un crucișelor britanic

MONTEVIDEO, 12 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. comunică:

Se confirmă presupunerea că numărul morților și răniților de pe crucișătorul auxiliar britanic CARNAVON CASTLE este mai mare decât au anunțat englezii.

Dela membrii echipagiului, aflați în permisiune la Montevideo, se știe acum că vasul englez a avut 27 morți și 80 răniți.

Pentru a ascunde aceste pierderi, comandantul vaporului britanic a refuzat să ducă pe răniți la spitalul militar din Montevideo.

—xoxoxoxo★oxoxoxox—

## Un credit de 32 milioane coroane pentru marina suedeză

STOCKHOLM, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB anunță:

Riksdagul suedez a aprobat, Miercuri, un credit de 32 milioane coroane destinat marinei.

Din această sumă 20 milioane sunt destinate pentru începerea construcției a două crucișătoare ușoare, care vor costa împreună un total de aproape 100 milioane coroane.

Celelalte 12 milioane vor fi folosite pentru finanțarea începerei construcției de distrugătoare și submarine al căror cost total se va ridica la vreo 50 milioane coroane.

## Anglia luptă pentru apărarea dreptului de împilare

BERLIN 12 (Rador). — „Deutsche Diplomatisch Politische Korrespondenz" stărue într'un articol asupra semnificativei reacțiuni pe care a provocat-o în Anglia discursul Fuehrerului. Pentru a provoca un efect contrariu, scrie ziarul, o serie de oratori au fost invitați a vorbi împotriva ideei „unei ordine noui".

Unul dintre acești oratori, vicontele Cranborne a declarat că în sistemul britanic al dominioanelor s'a găsit de mult calea și pilda după care poate fi organizată lumea cu succes. Este o „propunere", scrie ziarul german, care prin superficialitatea ei lasă să se intrevadă nunumai lipsa de seriozitate, ci și adevăratele țeluri ale imperialismului britanic.

Ministrul Greenwood a afirmat că noua Europă pe care Anglia vrea s'o creere, spre deosebire de noua ordine a Fuehrerului, va fi o societate în care oamenii își vor putea exprima, fără stânjenire, părerile.

Probabil că înainte de a rosti aceste cuvinte, d. Grewood nu s'a pus de acord cu d. Herbert Morrison, ministrul de Interne care nu este partizan al libertății de păreri. Dimpotrivă, d-sa a afirmat că dacă ar fi fost în guvernul german pe vremea când Fuehrerul lupta împotriva sistemului dela Weimar, Fuehrerul nu ar fi ieșit din închisoare și nici nu ar fi supraviețuit. Putem crede pe d. Morrison că el ar fi închis gura acelora cari vo au să desrobească poporul german, ba chiar că l-ar fi asasinat imediat. Făcând aceasta, el ar fi urmat metodele pe care Anglia le folosește atunci când vrea să prevină greutăți politice. Libertatea de păreri, acolo unde Anglia are pretențiuni de ridicat, este primejdioasă din totdeauna.

Ind'ile plătesc această libertate prin pierderea libertății și a sănătății. In țările arabe se lucrează mai radical căci, pentru a nu cita decât pildele Irakului și Egiptului amintim că s'au petrecut și se petrec acolo accidente misterioase, care pun capăt vieții celor cari la un moment dat sunt indezirabili.

Metoda Angliei pentru a apăra și menține dominația sa mondială constă în a lovi pe oricine nu se pleacă voinței ei.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Se construește un palat de 400 metri înălțime

MOSCOVA, 12 (Rador). — Corespondentul agenției Stefani transmite:

Constructorul uriașului palat al Sovietelor, care va fi ridicat la Moscova, în fața Kremlinului, a declarat că palatul va avea 400 metri înălțime și va fi cea mai înaltă clădire din lume.

Construirea palatului va dura câțiva ani. El va avea lungi galerii subterane, care vor fi lucrate la o mare adâncime, adică la doi metri sub nivelul albiei fluviului Moscova.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Ger mare în Jugoslavia

BELGRAD, 12 (Rador). — Corespondentul agenției DNB anunță că în toată Jugoslavia domnește din nou o vreme rea.

In Bosnia și Muntenegru, precum și în partea de sud a Serbiei, a căzut o zăpadă atât de abundentă încât traficul autobuselor a trebuit să fie întrerupt.

In Croația și Muntenegru, trei persoane au murit din cauza gerului.

Cronica externă

## Discursul cancelarului Hitler

Ne închipuim că principala critică pe care adversarii Germaniei au adus-o discursului pronunțat, Marți, de Cancelarul Hitler — critică ce trebuie în fond să ascundă o desamăgire, rezultând dintr'o explicabilă neliniște — este aceia că acest discurs nu aduce nimic nou. Intr'adevăr, cuvântarea Fuehrerului nu conține nici-un element nou, menit a aduce o cât de mică clarificare în actuala situație politică internațională, sau de natură a da o cât de palidă indicație asupra intențiilor de războiu pentru viitor ale Germaniei. Dar, în definitiv, ce element politic pozitiv ar fi putut conține acest discurs, în afară de hotărirea inflexibilă a Germaniei de a duce războiul până la capăt, adică până la sfârșitul lui victorios? In această privință însă, îndoială nu mai poate fi nicăeri și deaceia Fuehrerul, în discursul său, a trecut asupra hotărârei de a se duce războiul până la sfârșit, așa cum se trece peste ceva dela sine înțeles.

Cancelarul Hitler s'a adresat muncitorimei germane, adică națiunei germane întregi, pentrucă Germania național-socialistă reprezintă un Stat popular, un Stat muncitoresc. Amintindu-i cauzele reale și adânci ale conflictului actual, Fuehrerul n'a făcut altceva decât să amintească națiunei germane importanța vitală a luptei, consecințele capitale pe care rezultatul ei le va avea în ceiace privește destinul națiunei germane. „Știm perfect că dacă suntem învinși în această luptă, s'a sfârșit cu noi..." — a spus Cancelarul Hitler.

Conducătorul Germaniei a amintit că originea războiului actual trebuește căutată în nedreapta repartiție a bunurilor acestei lumi: 46 milioane de englezi stăpânesc 40 milioane km. patrați de pământ; 37 milioane de francezi, 10 milioane km. pătrați, 45 milioane italieni, 500 mii km. pătrați și 85 milioane de germani, 600 mii km. pătrați. Este de neconceput ca această împărțire nedreaptă să rămână definitivă pentrucă—a spus Cancelarul Hitler — „întocmai după cum trebuie să fie aplanate încordările ce există între bogăție și sărăcie în sânul unui popor, tot așa este imposibil în viața popoarelor ca unul din ele să ceară totul pentru sine și să nu lase nimic celorlalte".

Aceasta este teoria germană. Teoria anglo-franco-americană — teoria popoarelor bogate — era însă alta: „există două categorii de popoare și anume cele care au și cele care n'au; cele care n'au nu vor primi nimic". Iată, la origine, cauzele conflictului.

Nedreptatea repartiției bunurilor pământului a împărțit omenirea în două lumi: lumea celor săraci și lumea celor bogați; lumea muncii și lumea capitalului. Germania n'are aur; singura ei bogăție este munca fiilor ei. Ea a trebuit să ducă lupta nu împotriva poporului francez sau a poporului englez, care sunt sărace, ci împotriva claselor îmbogățite care conduc aceste popoare, împotriva acelei plutocrații care stăpânește popoarele așa zise democratice și care-a dezlănțuit războiul de teama să nu vadă ideile de dreptate socială care stau la baza statului popular german triumfând și în țările ei. Lupta se dă între două lumi. Din această luptă, una dintre ele va eși sfărâmată. Cancelarul Hitler a exprimat încăodată convingerea că sfărâmată nu va eși lumea muncii pe care-o reprezintă Germania național-socialistă.

Războiul germano-englez nu constitue un episod european, privind numai aceste două popoare. Astăzi toate popoarele, nu numai din Europa ci și din restul lumii, trăiesc războiul, pentrucă nici-unul n'a putut să se sustragă influenții lui, urmărilor lui dezastruoase, așa cum, mâine, nici-unul nu va putea evita consecințele pe care le va avea deznodământul acestei lupte de titani.

Deaceia, adresându-se poporului german, Cancelarul Hitler s'a adresat totodată omenirei întregi; deaceia, cuvintele lui au fost ascultate cu încordată atenție, nu numai în Germania ci pretutindeni în lume.

P. Mih.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

Blocusul englez e inexistent

## Cargobotul german Helgoland a străbătut Oceanul Atlantic fără nici o greutate

ROMA, 12 (Rador). — Cazul cargobotului german HELGOLAND, care, cu tot blocusul englez, a reușit să se înapoieze în Germania venind din apele americane este înfățișat de POPOLO D'ITALIA nu numai pentru dibăcia și îndrăsneala de care au dat dovadă ofițerii și marinarii, ci și pentru că el constitue un semn că blocusul britanic slăbește tot mai mult în urma loviturilor date de submarinele și forțele aeriene ale axei.

Acelaș ziar amintește torpilarea contra-torpilorului canadian SAGUENAY de către un submarin italian în Atlanticul de răsărit și arată că această acțiune confirmă succesele submersibilelor italiene și eficiența colaborării armei submarine a axei.

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Ministrul României la Roma în audiență la Contele Ciano

*ROMA, 12 (Rador). — Contele Ciano a primit pe d. Ion Victor Vojen, ministrul României la Roma, într'o lungă audiență.*

*D. Ion Victor Vojen a remis cu acest prilej ministrului de externe al Italiei un pergament artistic lucrat, care cuprinde textul mesagiului Ducelui de către d. General Ion Antonescu, Conducătorul Statului Român, cu ocazia aderării României la pactul tripartit.*

*D. ministru Vojen a mai avut zilele acestea o intrevedere cu d. Pavolini, ministrul culturii populare, în cursul căreia au fost examinate toate problemele în legătură cu intensificarea raporturilor culturale italo-române. La această convorbire a luat parte și d. Vladimir Ionescu, consilier de presă.*

—xoxoxoxo✱oxoxoxox—

## Incă un secretar al lui Gandhi arestat

NEW-YORK, 12 (Rador). — Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

O știre radiodifuzat ăanunță că unul dintre secretarii lui Gandhi a fost arestat de autoritățile britanice din Indii pentru campania ostilă dus ăin contra legislației de răsboiu decretat ăde englezi. Deocamdată nu se cunoaște numele celui arestat.

Simultan au mai fost arestați ș alți partizani ai lui Gandhi, acuzați că sabotează planul întocmit de englezi cu privire la colaborarea dintre Anglia și Indiile britanice.

Imprimeriile „CURENTUL", S. A. R. Strada Belvedere Nr. 6. București